

BRAVISSIMO!

2

Corso d'italiano

Quaderno degli esercizi



EDIZIONI
C
casa delle
lingue

BULGARINI
FIRENZE

A2



BRAVISSIMO!

2



**Michel Morel
Evelina Bologna-Tollemer
Caroline Sarian**

UNITÀ 1	
Attività	4
Lessico	11
Connettiti	12
UNITÀ 2	
Attività	13
Lessico	20
Connettiti	21
UNITÀ 3	
Attività	22
Lessico	29
Connettiti	30
UNITÀ 4	
Attività	31
Lessico	38
Connettiti	39
UNITÀ 5	
Attività	40
Lessico	47
Connettiti	48
UNITÀ 6	
Attività	49
Lessico	56
Connettiti	57
UNITÀ 7	
Attività	58
Lessico	65
Connettiti	66
UNITÀ 8	
Attività	67
Lessico	74
Connettiti	75
CARTINE	76
TRASCRIZIONI	78

STRUTTURA DEL QUADERNO DEGLI ESERCIZI

6 SALUTE E BENESSERE

1. CURE TERMALI

A. Abbina ogni terapia alla sua descrizione.

Le terapie termali più antiche... Si pratica in una vasca singola... Si applica sulla pelle il fango... Si inala vapore in un ambiente umido... Si inala vapore in un ambiente secco... Si utilizza un aerosol di essenziali...

ATTIVITÀ: sette pagine di attività variate per fissare e consolidare le strutture e il lessico studiati

Notizie, curiosità, informazioni sulla cultura italiana.

B. Conosci degli altri tipi di termali? Scrivi una breve descrizione.

Curiosità La Terme di Montecatini, oltre ad essere un luogo di salute e benessere...

4 ATTIVITÀ

14. MA DAI

A. Come si può reagire a queste notizie? Abbina le frasi alla reazione che ti sembra più appropriata.

- Non ci sono più biglietti per il concerto di Battisti. Non ci posso credere! Non mi pare! Non mi dire! Che interessante! Accidenti! Ma va! Che peccato!

B. Qual è la tua reazione a queste notizie? Scrivi le espressioni più adatte...

- Nel 2009 il Divo di Paolo Sorrentino ha vinto il Premio della Ustia al Festival di Cannes... Giulio ha fatto la conchessa nell'ultimo film di Nanni Moretti... L'industria cinematografica più importante è quella di Hollywood... Nel 2012, per celebrare il 65° anniversario della Costituzione italiana...

15. INCREDIBILE

Ascolta la registrazione e indica se le persone che senti esprimono sorpresa o disinteresse.

Two photos of a woman with labels 'sorpresa' and 'disinteresse' and a table for recording reactions.

Attività di osservazione della lingua e di costruzione delle proprie regole.

11. IN AFFITTO A PERUGIA

Devil cercare un alloggio a Perugia per seguire un corso estivo all'Università per Stranieri.

Compi di circa 20 m² con letto matrimoniale, sala da pranzo e bagno privato... Moderno appartamento di 25 m² in una vivace via del centro storico...

- essenziale, luminosa, comoda, moderna, particolare, centrale, tranquilla, calda, spaziosa

12. UN PO' DI VERBI

Completa il quadro con la forma corretta del futuro semplice dei seguenti verbi.

Table with columns: INVENIRE, PRENDERE, UNIRE, ESSERE, STARE, FARE, DARE and rows for pronouns (io, tu, lui/lei, noi, voi, loro).

13. LA CASA DEL FUTURO

Completa le seguenti frasi con la forma corretta del futuro semplice dei verbi tra parentesi.

- La funzionalità (essere) una grande importanza sono. Non (essere) più né ingegni né comodi. I roggioni (diventare) lunghi e pericolosi. (Vivere) noi in un appartamento ma ampio. Le case del futuro (avere) ecologica e moderna. Noi (fare) addio ai cani ingranditi.

LESSICO: un'intera pagina dedicata alla costruzione del lessico personale

B LESSICO

IL MIO LESSICO

Completa questo quadro con il tuo vocabolario personale.

Table for 'IL MIO LESSICO' with columns for word, context, and personal definition.

Uno spazio dedicato alla traduzione nella propria lingua.

Uno spazio per contestualizzare le parole.

Il lessico basilico dell'unità.

CONNETTI 9

CICLOTURISMO IN TOSCANA

A. Lente del turismo della Toscana vuole promuovere il cicloturismo nella regione. Aiutalo a completare il volantino sul percorso Certaldo-Volterra.

Volantino for 'Cicloturismo in Toscana' with fields for itinerary, dates, and contact info.

C. Adesso organizza una gita Certaldo-Volterra-Certaldo di una giornata completa...

CONNETTI: una sezione con attività da svolgere con il supporto di internet: ricerca di informazioni o lavori da pubblicare sul sito Babelweb

1

ITALIANO... CHE PASSIONE!

1. LINGUE DEL MONDO. → LIBRO pp. 10-11

Trova dieci lingue (orizzontale e verticale) aiutandoti con le seguenti definizioni. Poi riscrivile con l'articolo determinativo.

1. La lingua di Puškin:

2. La lingua del Bel Paese:

3. La lingua del paese del Sol Levante:
.....

4. La lingua della Bossa nova e del Fado:
.....

5. La lingua di Shakespeare ed Hemingway:
.....

6. La lingua di Bollywood:

7. La lingua di Confucio:

8. La lingua di Sharāzād:

9. La lingua degli impressionisti:
.....

10. La lingua di Cervantes e Borges:
.....

A	S	E	P	O	R	T	O	G	H	E	S	E	V	B	R
E	P	G	A	D	U	Y	Z	T	I	P	P	B	O	R	A
H	A	S	S	L	G	E	V	W	N	K	M	I	U	F	R
T	G	E	Q	C	C	A	N	O	D	R	I	O	B	B	A
E	N	T	R	I	W	X	A	C	I	N	E	S	E	O	B
U	O	J	D	G	R	A	S	E	H	K	E	T	T	R	O
D	L	A	I	T	A	L	I	A	N	O	N	G	N	I	D
F	O	X	Z	E	N	T	U	P	A	R	C	I	Y	Q	A
Q	W	E	R	T	I	N	M	D	I	S	S	A	B	U	W
V	A	L	T	O	N	E	G	G	R	A	X	P	O	I	T
S	D	F	E	M	G	B	R	O	V	I	T	P	A	E	R
M	N	I	T	R	L	I	U	Q	A	R	X	O	P	S	I
F	R	A	N	C	E	S	E	D	D	I	U	N	T	R	E
V	D	E	O	C	S	A	I	N	O	Z	Z	E	T	W	Q
U	Y	T	R	E	E	L	K	J	R	U	S	S	O	C	G
Z	D	T	O	K	N	E	F	G	S	H	U	E	P	B	A

2. UNA FAMIGLIA MULTILINGUE. → LIBRO pp. 10-11

Federico Bionaz è di Aosta, è sposato con Fatima, una ragazza marocchina, e ha due bambini, Karima e Francesco. Gestisce un B&B con sua moglie e organizza itinerari sportivi con tre amici. Secondo te, quali lingue parlano Federico e la sua famiglia?

Federico con sua moglie parla in

Federico con i suoi figli parla in

Federico con i suoi amici parla in

Fatima con i suoi figli parla in

Federico e Fatima al lavoro parlano in

3. STUDIARE L'ITALIANO → LIBRO p. 12



Ascolta cosa dice uno studente d'italiano e indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- | | |
|--|-----|
| 1. Moritz studia l'italiano per lavoro. | V F |
| 2. Moritz guarda sempre il telegiornale in italiano. | V F |
| 3. A Moritz non piace fare esercizi di grammatica a lezione. | V F |
| 4. Moritz parla tutti i giorni in italiano con i suoi amici. | V F |
| 5. A Moritz piace vedere film italiani. | V F |
| 6. Secondo Moritz il lessico è importante per parlare bene una lingua. | V F |

4. L'EMOZIONE DI IMPARARE UNA LINGUA → LIBRO p. 13



A. Queste persone studiano delle lingue straniere. Ascolta la registrazione e indica per ogni testimonianza se le emozioni sono positive o negative.

	😊	😞
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

B. Tre studenti raccontano su un forum le loro esperienze d'apprendimento. Leggi i loro messaggi e indica quali emozioni sono più adatte per descrivere la loro esperienza.

- entusiasmo
- divertimento
- motivazione
- frustrazione
- soddisfazione
- paura
- vergogna

www.impariamo.dif
RSS 🔍

LINGUE ED EMOZIONI

CERCA INIZIO STUDENTI AZIENDE SCUOLE PROGRAMMI INFORMAZIONI **FORUM** REGISTRARSI FAQ

nickname: **Tommy**
 Frequento il primo anno del liceo linguistico e ho problemi con il tedesco... Quando l'insegnante mi fa delle domande non riesco a rispondere e mi batte forte il cuore. È una lingua complessa e ho la sensazione di sbagliare sempre! E poi la pronuncia mi sembra impossibile... quando parlo mi sento ridicolo!

nickname: **Giorgina**
 Sono una grande appassionata di cultura giapponese e da circa due anni frequento un corso di lingua in un centro culturale. L'insegnante è bravissima e simpaticissima, ci fa ridere molto e ci sentiamo a nostro agio... però il giapponese è proprio difficile!! Mi sforzo tanto e dedico tanto tempo allo studio ma per me è ancora un problema capire bene e parlare con un minimo di sicurezza... piano piano!

nickname: **Leo**
 Io e mia moglie abbiamo deciso di studiare l'inglese quando nostra figlia si è trasferita in Australia. Sono ormai quattro anni e siamo proprio contenti perché abbiamo fatto molti progressi. E poi il nostro insegnante ci fa fare tantissime attività differenti e non ci annoiamo mai. La soddisfazione più grande è di comunicare facilmente con nostro genero e con il nostro nipotino. Che gioia!

5. AVERE O ESSERE? → LIBRO p. 14

Forma delle frasi con gli elementi delle due colonne. Fai attenzione all'ausiliare!

1. A lezione abbiamo
2. Paola è
3. Marco e Raffaella si sono
4. Oggi la lezione è
5. Tu hai
6. Simona e Romina non hanno
7. Tiziano si è
8. Ho

- a. iscritti a un corso di cinese.
- b. fatto tantissimi esercizi di grammatica.
- c. vergognato molto durante l'attività di role play.
- d. stata proprio interessante.
- e. andata in Inghilterra per imparare bene l'inglese.
- f. avuto molta paura durante l'esame.
- g. capito bene la spiegazione.
- h. studiato il francese, vero?

6. HO STUDIATO IL TEDESCO → LIBRO p. 14

Alessandra racconta la sua esperienza d'apprendimento del tedesco. Completa il testo con la forma corretta dei verbi al passato prossimo.

(Cominciare) a studiare il tedesco a 29 anni, quando (fidanzarsi) con Karl, un ragazzo di Berlino. All'inizio (avere) qualche difficoltà con la pronuncia ma poi (prendere) fiducia in me stessa. Sfortunatamente, per impegni di lavoro (smettere) di studiare per un anno. Quando (tornare) a lezione (provare) a recuperare il tempo perso ma le prime settimane (essere) difficili. Quando (conoscere) i genitori di Karl, gli (parlare) in tedesco e loro mi (fare) i complimenti per il mio livello... (essere) una grande soddisfazione! Ora, quando parliamo per telefono o ci vediamo, ci capiamo benissimo e sono proprio contenta!



- ▶ Il passato prossimo è formato dal presente del verbo o e dal **participio passato**.
- ▶ Tutti i verbi transitivi prendono l'ausiliare
- ▶ Tutti i verbi riflessivi prendono l'ausiliare
- ▶ Con l'ausiliare **avere**, il participio passato termina sempre in
- ▶ Con l'ausiliare il participio passato si comporta come un aggettivo.

7. GENTE PLURILINGUE → LIBRO p. 14

A. Ascolta la registrazione e indica quali lingue parla Laura e in quali contesti.



	famiglia	amici	lavoro	studio	tempo libero
italiano					
francese					
inglese					
tedesco					
portoghese					
spagnolo					
cinese					

B. Adesso leggi le informazioni sull'attrice Valeria Golino e poi scrivi la sua biografia linguistica seguendo il modello dell'attività 1A (Libro dello studente p. 14).

“ Valeria Golino è nata il 22 ottobre 1966 a Napoli, da padre napoletano e madre greca. Quando i suoi genitori si separano, Valeria va a vivere ad Atene con la madre e il fratello. Intorno ai 13 anni va a Chicago per operarsi alla schiena, e qui impara l'inglese. Poi si trasferisce a Roma per fare la modella e gira un film con la regista Lina Wertmüller (*Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada*, Italia, 1983). Dopo questo film abbandona gli studi e continua la carriera di attrice. Valeria vince il premio come miglior attrice al Festival di Venezia per il film *Storia d'amore* (Italia, 1986). Dopo questo premio inizia a lavorare in produzioni internazionali come *Ultima estate a Tangeri* (Francia/Italia, 1987) e *Gli occhiali d'oro* (Italia/Francia/Jugoslavia, 1987).



Successivamente si trasferisce in America e gira vari film, prima con ruoli da italiana e poi anche con ruoli da americana. Negli anni Novanta Valeria lavora tra gli Stati Uniti e l'Italia e alterna film americani con film italiani (*Hot Shots! 1 e 2*, *Rain Man*, *Puerto Escondido* di Gabriele Salvatores, *Harem Suare* di Ferzan Özptek, ecc.). Negli anni 2000, continua a lavorare tra Stati Uniti e Italia e gira anche dei film francesi. ”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. SECONDO ME È IMPORTANTE... → LIBRO p. 14

Completa le frasi con le seguenti parole.

difficile • divertente • fondamentale • frustrante • importante • noioso • scoraggiante • utile

1. È usare il dizionario.
2. È fare molti esercizi di grammatica.
3. È praticare regolarmente la lingua che studiamo.
4. È non riuscire a capire tutti i dialoghi di un film.
5. È fare dei giochi a lezione.
6. È sforzarsi di parlare nella lingua che impariamo.

10. INSEGNAMENTO ED EMOZIONI → LIBRO p. 16

Leggi l'e-mail che Annalisa, insegnante d'inglese, scrive a un suo amico e completa il testo con le seguenti espressioni.

A : fabri@tiscalit.it

Oggetto : Che fatica!

INVIÀ SALVA COME BOZZA ANNULLA

ALLEGA FILE

Ciao Fabri,
 come va? Io sto abbastanza bene, anche se ho i soliti problemi con la scuola...
 Tu sai che faccio l'insegnante perché mi piace ed è la mia passione, e così quando vedo che le attività che propongo non piacciono o che non c'è una buona comunicazione con gli studenti,
 Tu mi dici sempre che devo rilassarmi di più, ma
 quando non riesco a mantenere il controllo della situazione. E poi
 quando non riesco a far ottenere dei buoni risultati a tutti i miei studenti. Però non vedo tutto nero! L'altro giorno quando ho fatto vedere un video su Londra sono stati tutti contenti,!
 Non solo hanno capito bene ma hanno anche partecipato interessati alla discussione. La soddisfazione più grande è stata quando una studentessa molto timida ha preso la parola. In questi momenti!

9. PROVA A PARLARE → LIBRO p. 15

Completa le seguenti frasi con le preposizioni corrette.

1. Ho cominciato studiare danza classica a 5 anni.
2. Ogni giorno cerco imparare delle parole nuove.
3. Prova vedere dei film in lingua originale, è utile.
4. Perché hai smesso studiare cinese? Non ti piace?
5. Ho cercato migliorare la mia pronuncia in francese, ma ho la sensazione di parlare male.
6. Abbiamo provato fare l'esercizio, ma è difficile.
7. Da domani smetto andare a lezione di tango, è troppo complicato per me!
8. È una bella soddisfazione cominciare parlare bene una lingua.

mi sento proprio a disagio

provo ansia

mi sento frustrata

che soddisfazione

mi sento veramente felice

11. COME LO SAI FARE? → LIBRO p. 17

A. Classifica le seguenti espressioni dalla più positiva alla più negativa.

abbastanza bene

non lo so fare

benissimo

male

malissimo

così e così

molto bene



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



B. Adesso completa il quadro utilizzando le espressioni del punto A.

Attività	Come lo so fare
capire un testo	
capire un documento audio	
capire una conversazione	
prendere la parola	
partecipare a un dibattito	
fare degli esercizi di grammatica	
leggere testi ad alta voce	
scrivere un testo	
fare una ricerca su internet	
lavorare in gruppo	

12. SO SCIARE MOLTO BENE → LIBRO p. 17

 Scegli un'attività che sai fare o che hai provato a fare e scrivi un testo raccontando la tua esperienza d'apprendimento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. SUONO IL PIANO DA 20 ANNI → LIBRO p. 18

Completa le seguenti frasi con **da**, **per**, **fa** e **sono**.

- | | |
|---|--|
| 1. dieci anni che studio danza classica. | 5. Ho fatto un corso di equitazione un anno. |
| 2. Suono la chitarra tre anni. | 6. Faccio un corso di fotografia sei mesi. |
| 3. Ho iniziato a fare windsurf due anni | 7. due mesi che studio francese. |
| 4. Ho fatto un corso di pittura un anno | 8. Ho imparato a sciare cinque anni |

14. STUDIO UNA LINGUA STRANIERA PERCHÉ... → LIBRO p. 20

A. Abbina gli elementi della colonna di sinistra con quelli della colonna di destra.

- a. Il Giappone mi affascina, per questo ho deciso di studiare il giapponese. Mi interessano anche la storia, le tradizioni e lo stile di vita di questo paese.
- b. Per avere un profilo professionale interessante è fondamentale conoscere le lingue. Oltre all'inglese, sono importanti il cinese, il portoghese o il russo, che studio da due anni.
- c. Tra due settimane parto per un viaggio di tre mesi in Sudamerica. Per me è fondamentale parlare bene lo spagnolo e il portoghese perché voglio entrare veramente in contatto con la cultura e la gente del posto.
- d. Ho conosciuto Daphne tre anni fa e adesso abbiamo una bellissima bambina. Il greco non è facile, ma la motivazione mi ha aiutato tanto.
- e. Mi è sempre piaciuto il francese, secondo me è la lingua più elegante e raffinata. Su internet ascolto sempre la radio francese, anche se non capisco tutto... adoro sentire parlare in questa lingua.

per lavoro

per amore

perché è una bella lingua

per curiosità verso un'altra cultura

per viaggiare e conoscere il paese e gli abitanti

B. Adesso completa le seguenti frasi con **per** e **perché**.

- 1. Studio il portoghese la mia azienda ha molti rapporti con il Brasile.
- 2. Studio lo spagnolo comunicare meglio con i miei suoceri, che sono argentini.
- 3. Voglio imparare il cinese avere più opportunità di lavoro.
- 4. Parlo il polacco mio marito è di Varsavia.
- 5. Voglio imparare bene l'inglese e il francese vado a vivere in Canada.
- 6. Studio l'italiano parlare con i miei cugini di Torino.

C. E tu perché studi l'italiano? Conosci anche altre lingue? Spiega il motivo per cui hai deciso di studiarle.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Se vuoi, puoi partecipare al forum del sito "Noi parliamo italiano". Vai su <http://parliamoitaliano.altervista.org/> e clicca su FORUM.

IL MIO LESSICO

Completa questo quadro con il tuo vocabolario personale.

1 ITALIANO... CHE PASSIONE!		
	il mio contesto	come si dice nella mia lingua
l'esperienza		
l'estero		
l'emozione	<i>Ho studiato all'estero.</i>	
l'entusiasmo		
l'impazienza		
la frustrazione		
la curiosità	<i>La curiosità aiuta a imparare una lingua.</i>	
la timidezza		
la noia		
la paura		
l'allegria		
la soddisfazione		
l'ansia		
l'apprendimento		
il vantaggio		
lo svantaggio		
plurilingue		
straniero/a		
noioso/a		
scoraggiante		
ridicolo/a		
deluso/a		
utile	<i>È utile imparare lingue straniere.</i>	
a disagio		
a proprio agio		
vergognarsi		
sforzarsi		

PENSIERI ED EMOZIONI



A. Vuoi condividere le tue esperienze d'apprendimento? Puoi farlo su Babelweb nella sezione "Pensieri, emozioni".

B. Per preparare il tuo intervento puoi seguire questo schema:

1. scegli l'esperienza (o le esperienze) d'apprendimento che vuoi condividere;
2. di' per quale motivo hai deciso di imparare;
3. di' cosa significa per te imparare (o aver imparato) questa lingua o attività;
4. racconta quali sono state in passato e quali sono ora le tue soddisfazioni più grandi e spiega quali difficoltà hai trovato.

C. Se vuoi scrivi prima qui il tuo testo e poi pubblicalo su Babelweb. Puoi scriverlo in italiano e poi anche nella tua lingua.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2

COME ERAVAMO

1. QUANDO È SUCCESSO? → LIBRO pp. 24-25

Di quali secoli sono questi avvenimenti? Prova ad abbinare gli elementi della colonna di destra con quelli della colonna di sinistra. Puoi aiutarti con internet.

1. Il viaggio di Marco Polo in Cina.
2. Cristoforo Colombo scopre il Nuovo Mondo.
3. L'Italia diventa un unico stato.
4. L'invenzione del pianoforte.
5. Michelangelo affresca la Cappella Sistina.
6. Galileo Galilei è condannato per eresia.
7. L'Italia diventa una repubblica.

- a. Quattrocento
- b. Seicento
- c. Novecento
- d. Duecento
- e. Ottocento
- f. Settecento
- g. Cinquecento

2. IL "BOOM ECONOMICO" → LIBRO p. 26

Leggi le seguenti informazioni e indica l'ordine cronologico corretto.

- La creazione della CEE (Comunità economica europea) ha avuto una parte importante nel fenomeno di crescita economica che è stato chiamato il "boom".
- Quarant'anni dopo la guerra, l'Italia è uno dei sette paesi più industrializzati del mondo.
- Prima della Seconda guerra mondiale lo sviluppo economico dell'Italia era stato frenato da vari fattori, come la sovrappopolazione rurale o la mancanza di materie prime.
- Ma la ricostruzione è stata abbastanza rapida e alla metà degli anni '50 l'Italia ha cominciato ad essere considerata un paese sviluppato.
- Negli anni successivi, la società italiana cambia profondamente, nasce il cosiddetto consumismo e inizia la "società del benessere".

3. GLI ANNI '60 → LIBRO p. 27

Individua le forme verbali dei testi di pagina 27 del Libro dello studente e completa il seguente testo.

Negli anni '60 non si andare a scuola vestiti in modo troppo originale e gli alunni spesso il grembiule. I bambini molto di più all'aperto, in cortile o anche per strada. Le città a diventare sempre più grandi, ma molta gente ancora in campagna. All'inizio del decennio solo qualche scuola mista e le scuole superiori femminili molto meno numerose di quelle maschili. In generale a quell'epoca l'Italia un paese felice.

4. UN PO' DI VERBI → LIBRO pp. 27, 28

Completa il quadro con la forma corretta dell'imperfetto dei seguenti verbi.

	GIOCARE	PRENDERE	DORMIRE	ESSERE	FARE
io					
tu					
lui, lei, Lei					
noi					
voi					
loro					

5. COM'È CAMBIATA LA CITTÀ! → LIBRO p. 28

A. Completa il seguente testo con la forma corretta dell'imperfetto o del presente dei verbi tra parentesi.

Quando (essere, io) piccola, la mia città non molto grande. (Esserci) un solo cinema e un solo teatro e qualche negozio in centro. Alla stazione (arrivare) solo pochi treni regionali e si (vedere) pochissime macchine. Noi bambini (giocare) per le strade della città senza pericoli. Oggi, anche se non è diventata una vera metropoli, (essere) una città abbastanza grande. (Esserci) quattro teatri e due multisala. Il centro (essere) pieno di negozi eleganti e in periferia (esserci) anche un grande centro commerciale. Adesso alla stazione (arrivare) anche il treno Freccia azzurra e i bambini (giocare) nei giardini pubblici.

B. Com'era il tuo paese o la tua regione negli anni '50? Scrivi una breve descrizione.

Negli anni '50 la mia regione era una zona agricola e poco popolata. C'erano poche città e solo due erano grandi. Le persone vivevano...

osservo

- Le desinenze dell'imperfetto indicativo sono:
- ▶ per i verbi regolari in **-are**
 - ▶ per i verbi regolari in **-ere**
 - ▶ per i verbi regolari in **-ire**
 - ▶ I verbi **fare, bere** e **dire** formano la coniugazione dell'imperfetto dalle forme antiche

6. DA PICCOLO ANDAVO... → LIBRO p. 20

Completa le seguenti frasi con la forma corretta dell'imperfetto.

1. Da bambina mi (piacere) tantissimo i gelati. Ne (mangiare) moltissimi.
2. Io e mio fratello (adorare) andare al cinema con i nonni.
3. Nel paesino dei miei nonni, negli anni '60, non (esserci) la stazione ferroviaria. (Arrivare) solo una corriera al giorno.
4. Da giovane per andare al lavoro (prendere) il tram e poi (camminare) per dieci minuti.
5. Da piccola mia figlia (fare) i compiti subito dopo pranzo e poi (andare) a giocare ai giardini con gli amichetti.
6. L'anno scorso (bere, io) troppi caffè e non (dormire, io) bene.
7. La mia maestra (dire) sempre che (essere) importante aiutare i compagni.
8. All'università (seguire, io) tutte le lezioni e (superare, io) gli esami senza problemi.

7. IL CELLULARE NON ESISTEVA → LIBRO p. 29

A. Completa il testo con i seguenti indicatori temporali.

- ai nostri giorni in quell'epoca negli anni
 da bambino allora nel
 una volta negli anni

..... il cellulare è un oggetto di uso quotidiano, ma non c'erano né telefoni senza fili né cellulari. Mi ricordo che non avevo neanche il telefono a casa. si telefonava dalle cabine telefoniche o dall'ufficio postale. Poi, '60, il telefono è diventato comune. Però noi abitavamo in campagna e abbiamo dovuto aspettare un po'. Solo '70 Martin Cooper ha inventato un telefono senza fili che pesava un chilo e mezzo, precisamente '73.



B. Ascolta i ricordi di queste persone e indica con una crocetta se sono positivi o negativi.

	1	2	3	4	5	6
ricordo positivo						
ricordo negativo						

C. Scegli un oggetto del passato che ti piaceva molto e uno che non ti piaceva e scrivi un testo aiutandoti con il modello di p. 29 del Libro dello studente. Usa queste espressioni per fare dei commenti personali.

Meno male!

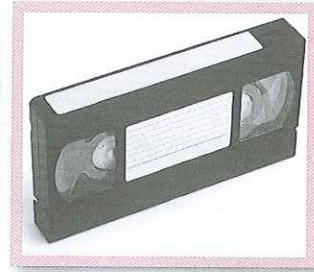
Che seccatura!

Che pizza!

Pazzesco!

Che ricordi!

Che emozione!



8. PRIMA E ADESSO → LIBRO pp. 29, 30

A. Completa le seguenti frasi usando almeno un verbo all'imperfetto.

1. Adesso sono sempre stanco, ma prima *ero pieno di energia e facevo tantissime cose.*
2. Prima, invece adesso preferisco fare yoga.
3. Sandro adesso sta spesso a casa, ma prima
4. Prima, invece adesso abitiamo in una casa grande fuori città.
5. Adesso mi metto la giacca e la cravatta tutti i giorni, ma prima
6. Prima Eleonora, invece adesso parla con tutti e ha molti amici.

B. E tu sei sempre uguale? Scrivi cinque aspetti in cui sei cambiato.

.....

.....

.....

.....

.....

9. COME SI CAMBIA! → LIBRO p. 30

A. Osserva queste due fotografie e descrivi i cambiamenti di Ludovica. Puoi aiutarti con i testi di p. 30 del Libro dello studente.



Ludovica da bambina

Ludovica ai nostri giorni

.....

.....

.....

.....

.....

B. Scegli uno dei tuoi compagni e immagina come era da piccolo, cosa faceva, cosa gli piaceva, ecc. Scrivi un breve testo e poi legglielo. Cosa hai indovinato?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



osservo

- ▶ I verbi **cambiare, ingrassare, dimagrire** al passato prossimo prendono l'ausiliare **essere / avere**.
- ▶ Sono **transitivi / intransitivi** e indicano **un'azione / un cambiamento di stato**.

10. LE MERAVIGLIE DEL PROGRESSO → LIBRO p. 31

Secondo te, quale oggetto o invenzione ha cambiato la vita delle persone negli ultimi decenni? Scrivi un testo parlando della sua evoluzione e delle conseguenze che ha avuto nella vita di tutti i giorni.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. OGGETTI DI IERI → LIBRO p. 31

Trova il nome di sei oggetti del passato aiutandoti con le definizioni. Poi riscrivi il nome e, se vuoi, la traduzione nella tua lingua.

G D E R D S Z A S E G E R I G
 I J D G X L J Y G V S O S U I
 E R U L L I N O Z P O E U Y R
 P O I Y R D G B V C Y I O L A
 L X Z E Q W O P K A G U O E D
 Q W A Y S T I S Z D E D R O I
 M N E A C C R U R A T W P P S
 V I D E O C A S S E T T A P C
 V I N T A P R Z T I O T R I H
 A S T C A R T O L I N A U L I
 N O D R A E R T U A E C Q A G
 M H O P A W Q Y G F D R U N N
 S C A C C I A P E N S I E R I

1. Si usava per vedere film e video:
.....
2. Si spediva a familiari e amici quando si andava in vacanza:
.....
3. Serviva per fare le fotografie:
.....
4. Si usava per ascoltare i dischi:
.....
5. Serviva per chiamare dal telefono pubblico:
.....
6. Si usava per rilassarsi e divertirsi:
.....

12. DOVE CADE L'ACCENTO? → LIBRO p. 32-33

 Leggi questi verbi e sottolinea la sillaba tonica. Poi verifica con la registrazione.

- | | | |
|--------------|-----------|--------------|
| 1. giocavamo | 3. facevo | 5. abitavate |
| 2. vivevano | 4. usavi | 6. lavorava |

13. ABITUDINI PASSATE → LIBRO p. 33

A. Cerchia l'espressione giusta.

1. **Normalmente / Adesso** facevo delle lunghe passeggiate prima di cena.
2. **Un giorno / Ogni giorno** andavamo a trovare mio nonno.
3. **Una mattina / Tutte le mattine** prendevo un caffè al bar sotto casa.
4. Luisa giocava **spesso / un pomeriggio** con i suoi cugini.
5. Venivate a casa nostra per la merenda **quel giorno / tutti i giorni**.
6. Da piccola dormivo **una volta / sempre** con la luce accesa.

 **B.** Quali erano le tue abitudini da piccolo? Scrivi quelle più curiose.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. VACANZE DI UNA VOLTA → LIBRO p. 34

A. Come erano e come sono le vacanze nel tuo paese? Si sono mantenute le stesse abitudini o c'è qualche nuova moda? Scrivi un testo spiegando cosa è cambiato e cosa è rimasto uguale. Puoi aggiungere delle foto se vuoi.



curiosità

Le vacanze degli italiani sono concentrate principalmente in due momenti dell'anno: il Natale e i mesi estivi, soprattutto ad agosto. Durante le vacanze di Natale la meta preferita è la montagna, invece per le vacanze estive gli italiani preferiscono decisamente il mare. I più fortunati hanno una seconda casa, gli altri possono scegliere tra affittare un appartamento, andare in albergo o in una pensione oppure in campeggio.

IL MIO LESSICO

Completa questo quadro con il tuo vocabolario personale.

2 COME ERAVAMO

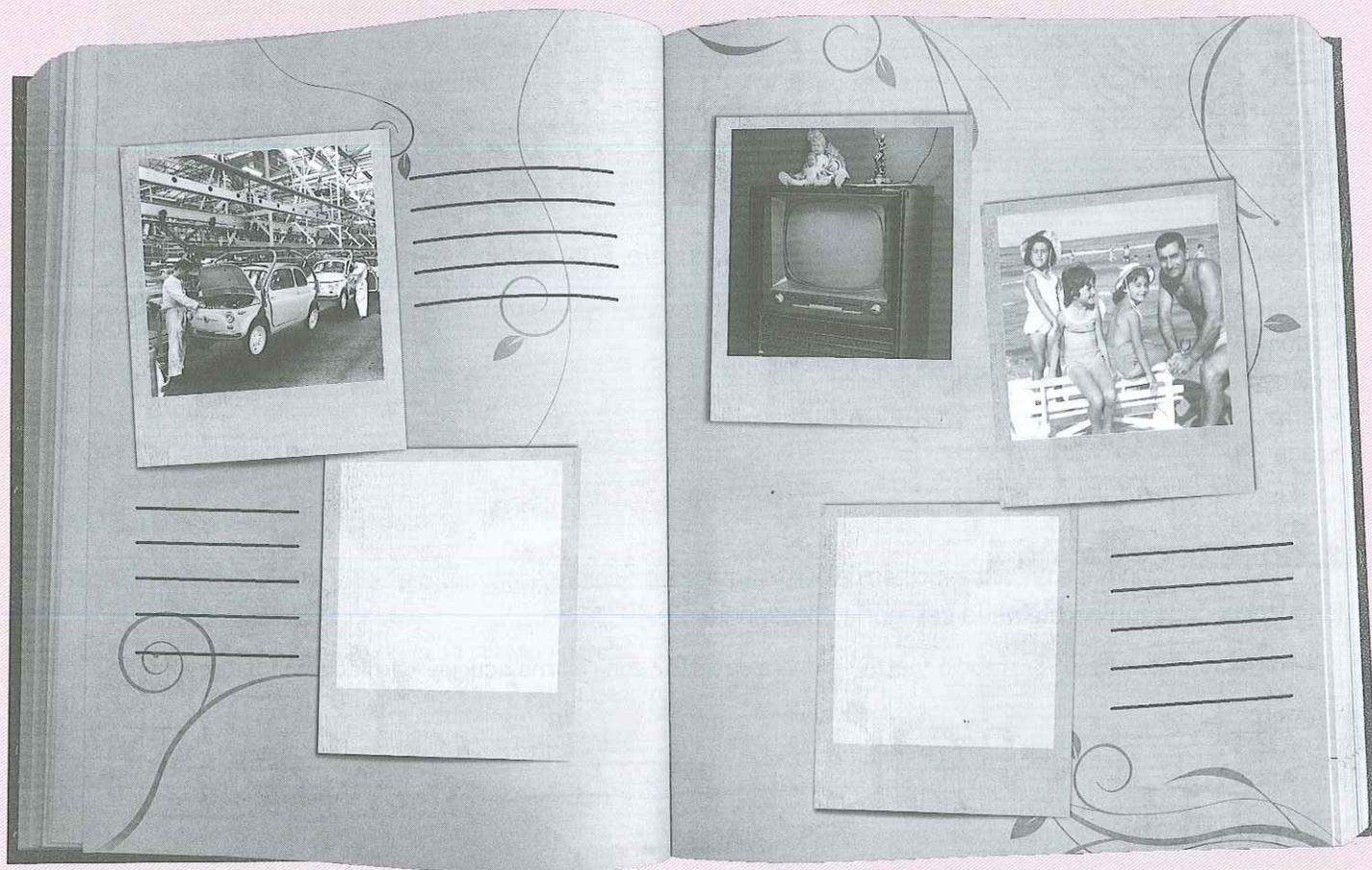
	il mio contesto	come si dice nella mia lingua
l'epoca		
la cronologia		
il manifesto		
il miracolo		
la trasformazione		
la migrazione	<i>La migrazione dal sud al nord era molto forte.</i>	
lo sviluppo		
il benessere		
la società		
il progresso		
il consumismo		
le vacanze		
il divorzio		
lo sciopero		
la rivoluzione		
la cartolina		
il ricordo		
l'apparecchio		
la spiaggia		
il bagno	<i>Mi piaceva tantissimo fare il bagno al mare.</i>	
il gioco		
stupendo		
comodo		
cambiare		
diventare	<i>Mario è diventato proprio un bel ragazzo.</i>	
invecchiare		
ingrassare		
dimagrire		

L'ITALIA DI IERI E DI OGGI

A. L'Italia nel XX e XXI secolo è cambiata molto: cosa sai degli eventi e delle trasformazioni più importanti? Cerca le informazioni su internet, in particolare su questi aspetti:

- la società
- il lavoro
- le donne
- la tecnologia
- la lingua
- l'industria
- l'istruzione
- le vacanze

B. Scegli gli aspetti che consideri più importanti e scrivi dei brevi testi per descriverli.



C. Durante la prossima lezione potrai condividere la tua storia d'Italia con i compagni e l'insegnante.



Le attività di produzione scritta sono molto utili perché ti permettono di fissare meglio le strutture e il lessico. Quando scrivi, hai più tempo a disposizione e puoi pensare di più. Ricorda anche che puoi aiutarti con dei testi autentici, utilizzandoli come modello per le tue produzioni.

3

NESSUN POSTO È COME CASA

1. CASE DEL FUTURO → LIBRO pp. 42-43

A. Indica a quale tipo di casa si riferiscono le seguenti definizioni.

1. casa ecologica
2. casa modulare
3. casa integrata nella natura
4. casa mobile

- a. È progettata per spostarsi da un posto all'altro.
- b. È costruita con pannelli e moduli con cui si possono creare ambienti di ogni tipo.
- c. È progettata e creata per non alterare l'equilibrio dell'ambiente naturale.
- d. È progettata per adattarsi e inserirsi nell'ambiente.

B. Inserisci i seguenti materiali nella colonna corrispondente. Puoi aggiungerne altri che conosci, se vuoi.

- ▶ acciaio
- ▶ alluminio
- ▶ cemento
- ▶ ferro
- ▶ lana
- ▶ legno
- ▶ paglia
- ▶ plastica
- ▶ sughero
- ▶ vetro

MATERIALI NATURALI	MATERIALI INDUSTRIALI

2. COSE DI CASA → LIBRO p. 44

Inserisci le seguenti parole nella categoria corrispondente.

lavatrice • armadio • salone • studio • letto • camera da letto • zona giorno • cucina • armadietto • bagno • frigo

parti della casa

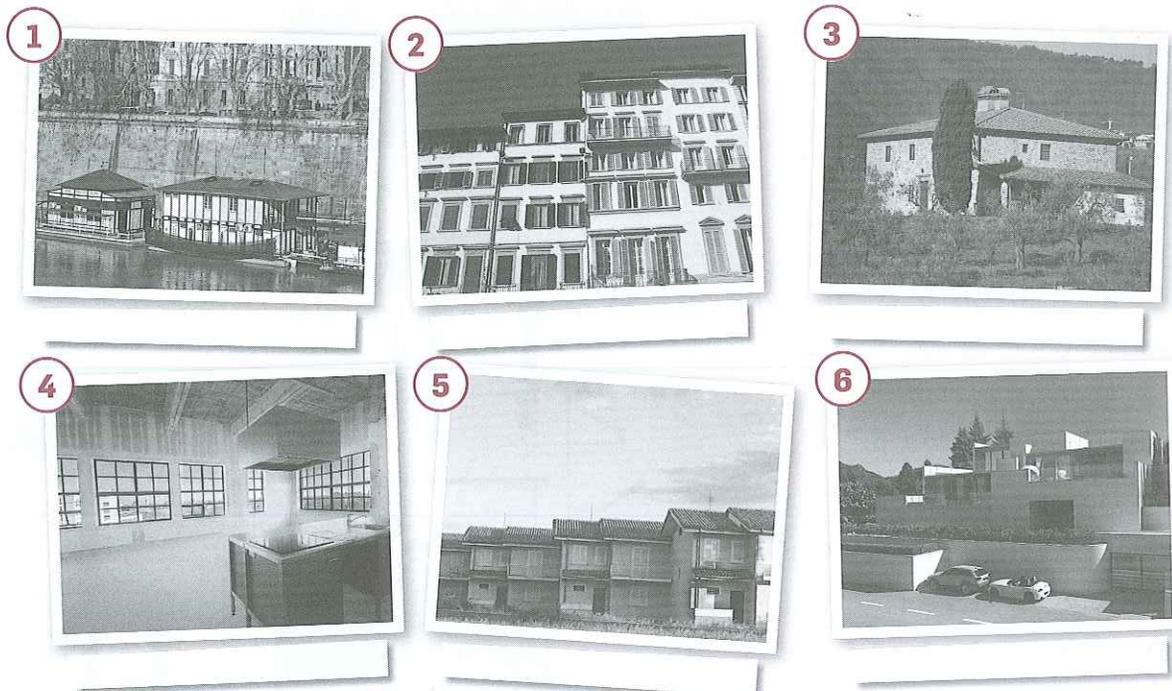
mobili

elettrodomestici

3. UNA CASA PER TUTTI I GUSTI → LIBRO p. 44

Per ciascuna foto indica la tipologia di abitazione corrispondente.

LOFT ■ CASALE ■ APPARTAMENTO ■ VILLA ■ CASA GALLEGGIANTE ■ VILLINO A SCHIERA



4. VIVERE ECOLOGICO → LIBRO p. 45



A. Ascolta l'intervista a Ilaria e Giovanni e indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- 1. Ilaria e Giovanni hanno scelto una casa in legno perché è un materiale poco costoso. V F
- 2. Per una casa in legno non c'è bisogno del riscaldamento. V F
- 3. Per costruire una casa in legno non è necessario tanto tempo. V F
- 4. I costi di costruzione di una casa in legno non sono molto differenti da quelli di una casa in muratura. V F
- 5. In generale una casa in legno è più economica di una in muratura. V F
- 6. Il design delle case in legno è solo tradizionale. V F



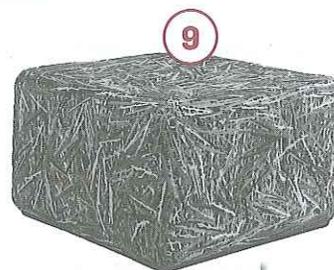
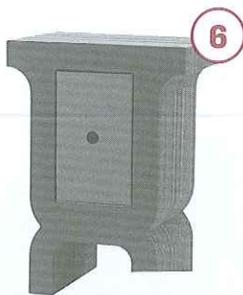
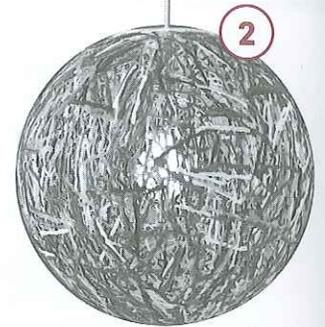
B. Quali dei seguenti aspetti, secondo te, caratterizzano l'edilizia ecologica (E) e quali l'edilizia tradizionale (T)?

- design
- materiali ecologici
- esclusività
- materiali resistenti
- riduzione dei costi
- varietà

5. UNA POLTRONA DI CARTONE → LIBRO p. 45

A. Trova i nomi di questi dieci oggetti (orizzontale e verticale). Poi riscrivili nelle etichette corrispondenti.

A S E L E T T O B D Q I C B
 T U O S P R A B E N C R A H
 L T A G N Y V S S U V M S R
 A E K C O M O D I N O M S I
 M P I I Z Z L G B U R O E A
 P U F F R I O H S V O A T S
 A S E R T C I M O N E F T U
 D E S C A F F A L I N X I O
 A I Q U R I C R A P D G E P
 R N I A M P V I M K C I R P
 I F S P A A E Q P E R H A Z
 O V Q L D U C C A T M I O G
 X A Y D I R S E D I A L L D
 C G I Z O J V V A P U I G N



 B. Adesso ascolta il seguente dialogo e indica di che materiale è fatto ognuno degli oggetti indicati.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. letto | plastica |
| 2. divano | paglia |
| 3. puff | sughero |
| 4. lampada | ferro |
| 5. cassetiera | pelle |
| 6. scaffali | cartone |
| | lana |
| | pneumatico |
| | legno |

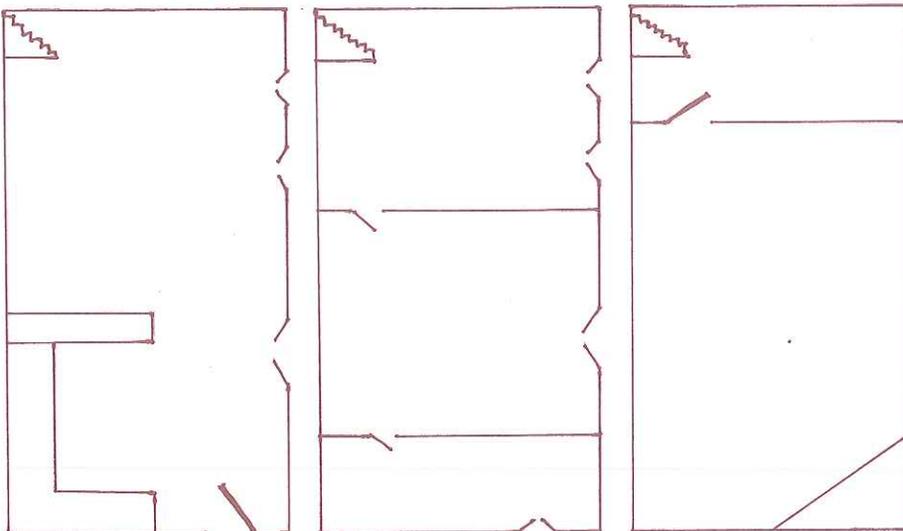
6. ESSERE O ESSERCI? → LIBRO p. 46

Completa le seguenti frasi con **è, sono, c'è, ci sono**.

- | | |
|--|--|
| 1. Il bagno di fronte alla camera. | 5. A sinistra lo studio e la camera dei ragazzi. |
| 2. Le camere in fondo al corridoio. | 6. In cucina un piccolo balcone. |
| 3. Accanto alla cucina il ripostiglio. | 7. La televisione e lo stereo nel salone. |
| 4. La lavatrice nel bagno piccolo. | 8. Al piano di sopra la terrazza. |

7. COM'È CASA TUA? → LIBRO p. 46

 Emanuele descrive la sua nuova casa a un'amica. Ascolta la registrazione e scrivi i nomi delle stanze sulla piantina.



- terrazza
- bagno
- ripostiglio
- studio
- camera da letto
- cucina
- salone

8. SCAMBIO CASA PER VACANZE → LIBRO p. 46

 Hai deciso di scambiare la tua casa per trascorrere le vacanze. Scrivi la descrizione da mettere su questo sito.

SCAMBIO CASA

HOME ULTIME NOVITÀ MARE MONTAGNA CITTÀ

	<p>Rif. M72: Bellissimo appartamento di 100 m² in zona Navigli a Milano. Tre camere da letto, due bagni, ampio salone, cucina completamente attrezzata, parquet, climatizzatore, terrazza condominiale.</p> <p>Rif. E45:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---

9. CERCO UNA CASA LUMINOSA → LIBRO p. 47

Un agente immobiliare risponde a una cliente che vuole affittare un appartamento. Completa il testo con le parole che trovi accanto all'e-mail.

Da : d.parodi@parodimmobiliare.dif
 A : carla.severini@tiscalit.it
 Oggetto : Re: Cerco appartamento in affitto Firenze centro

IN VIA SALVA COME BOZZA ANNULLA ALLEGA FILE

Gentile sig.ra Severini,

Le possiamo proporre un in un antico del centro storico che risponde alle sue esigenze, in particolare per quanto riguarda la luce, è veramente Le piacerà sicuramente l'organizzazione degli
 . La e il salone sono un unico per sfruttare meglio la luce naturale, e la camera da letto è perfetta per riposare bene perché si affaccia su un tranquillo. L'appartamento è stato di recente, il è come nuovo, al posto della vasca da bagno adesso c'è una grande e comoda. Inoltre c'è un'ampia condominiale con una bellissima vista sulla città.

Rimango a sua disposizione per fornirLe maggiori informazioni e per un'eventuale visita dell'appartamento.

Distinti saluti,
 Dino Parodi
 Parodi Immobiliare

- terrazza
- bilocale
- ambiente
- bagno
- cucina
- palazzo
- luminoso
- spazi
- ristrutturato
- cortile
- doccia

10. È PIÙ PICCOLO PERÒ È MENO CARO → LIBRO p. 47

Costruisci delle frasi seguendo gli esempi.

1. Legno > marmo / caldo/a → *Il legno è più caldo del marmo.*
2. Plastica < sughero / ecologico/a → *La plastica è meno ecologica del sughero.*
3. Casa in legno = casa in muratura / comodo/a → *La casa in legno è comoda quanto / come la casa in muratura.*
4. Monolocale > bilocale / funzionale →
5. Loft = appartamento su due piani / spazioso/a →
6. Vecchi appartamenti < nuovi appartamenti / luminosi/e →
7. Angolo cottura < cucina / comodo/a →
8. Alluminio > legno / moderno/a →
9. Case modulari = case tradizionali / originali →
10. Appartamento nella zona residenziale > appartamento in centro / tranquillo/a →

11. IN AFFITTO A PERUGIA → LIBRO p. 47

Devi scegliere un alloggio a Perugia per seguire un corso estivo all'Università per Stranieri. Paragona queste due opzioni utilizzando gli aggettivi indicati.

Camera di circa 20 m² con letto matrimoniale, con balcone e bagno privato, in appartamento di 70 m² da condividere con altri due inquilini. L'appartamento dispone di cucina, ampio salone con balcone, ripostiglio e un altro bagno piuttosto grande. È al 4^o piano con ascensore di un palazzo in ottimo stato e immerso nel verde. Centro città a 15 min. in autobus, fermata a 200 m. 190 € al mese

Moderno monolocale di 25 m² in una vivace via del centro storico, al 3^a piano senza ascensore di un palazzo antico ristrutturato. Dispone di angolo cottura (cucina elettrica), piccolo bagno con doccia idromassaggio e terrazza condominiale. Zona notte separata da un pannello mobile. Lavanderia a 100 m. A dieci minuti a piedi dall'Università per Stranieri. Solo studenti, per una persona. 240 € al mese

- ▶ economico/a ▶ moderno/a ▶ tranquillo/a
- ▶ luminoso/a ▶ particolare ▶ caro/a
- ▶ comodo/a ▶ centrale ▶ spazioso/a

La camera è più economica del monolocale.
Il monolocale è meno spazioso della camera.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. UN PO' DI VERBI → LIBRO p. 48

Completa il quadro con la forma corretta del futuro semplice dei seguenti verbi.

	DIVENTARE	PRENDERE	UNIRE	ESSERE	STARE	FARE	DARE
io							
tu							
lui / lei / Lei							
noi							
voi							
loro							

13. LA CASA DEL FUTURO → LIBRO p. 48

Completa le seguenti frasi con la forma corretta del futuro semplice dei verbi tra parentesi.

1. La funzionalità (avere) una grande importanza.
2. Non (esserci) più né ingressi né corridoi.
3. I soggiorni (diventare) luoghi polifunzionali.
4. (Vivere, noi) in uno spazio unico ma ampio.
5. Le case del futuro (unire) ecologia e modernità.
6. Noi (dire) addio ai cavi ingombranti.

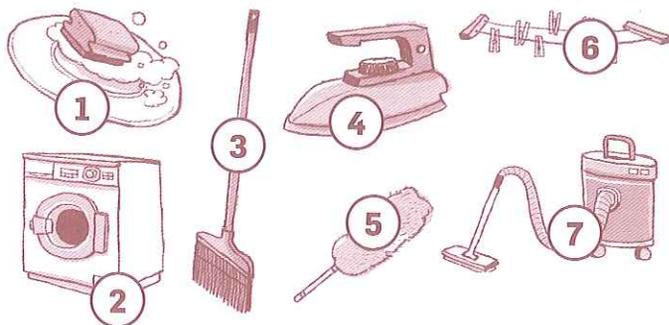
osservo



- ▶ Le desinenze dei verbi regolari in **-are** sono:
- ▶ Le desinenze dei verbi regolari in **-ere** sono:
- ▶ Le desinenze dei verbi regolari in **-ire** sono:

14. FACCEDE DOMESTICHE → LIBRO p. 49

A. Come si chiamano questi oggetti? Abbina le immagini ai nomi.



- a. scopa **3**
- b. piumino per la polvere
- c. ferro da stiro
- d. lavatrice
- e. spugnetta
- f. mollette da bucato
- g. aspirapolvere

B. Adesso, per ogni oggetto, indica a cosa serve.

- ① : lavare i piatti ③ :
- ② : ④ :
- ⑤ : ⑦ :
- ⑥ :

15. CE L'HAI O NON CE L'HAI? → LIBRO p. 49

Ce l'hai o non ce l'hai? Rispondi alle seguenti domande seguendo il modello.

1. Non hai la lavapiatti?
No, *non ce l'ho.*
2. Non avete l'aspirapolvere?
No,
3. Non hai il permesso di costruire?
Sì,
4. Non avete poltrone?
No,
5. Non hai la lavapiatti?
Sì,
6. Non hanno dei bicchieri più grandi?
No,

16. CI PASSO MOLTO TEMPO. → LIBRO p. 50

Riformula queste frasi usando il pronome **ci** solo quando è possibile. Attenzione alla posizione del pronome nella frase!

1. Il salone è molto grande, perché passo molto tempo nel salone.

Il salone è molto grande, perché ci passo molto tempo.

2. La camera da letto è piccola, infatti nella camera da letto sto solo per dormire.

3. Il mio bagno è ampio e luminoso, è la mia stanza preferita!

4. Ho una casetta al mare, però vado poche volte alla casetta al mare.

5. Luigi si è trasferito in un bellissimo loft. Sei stato nel loft di Luigi?

6. Luigi vive in un bellissimo loft, lo hai visto?

IL MIO LESSICO

Completa questo quadro con il tuo vocabolario personale.

	3 NESSUN POSTO È COME CASA	
	il mio contesto	come si dice nella mia lingua
la bioarchitettura		
l'ecosostenibilità		
l'ambiente		
il paesaggio	<i>È importante non rovinare il paesaggio.</i>	
il materiale		
il pannello solare		
l'energia		
l'edilizia		
lo spazio		
l'arredamento		
lo scambio		
l'affitto		
il loft		
l'appartamento		
la casa		
il palazzo		
la suddivisione		
la piantina		
l'elettrodomestico		
ecologico/a		
economico/a		
rustico/a	<i>Fabio e Maria Pia amano lo stile rustico.</i>	
ristrutturato/a		
ampio/a		
rinnovare		
riciclare		
arredare	<i>Alberto ha arredato bene la casa al mare.</i>	

SOGNO UNA CASA...



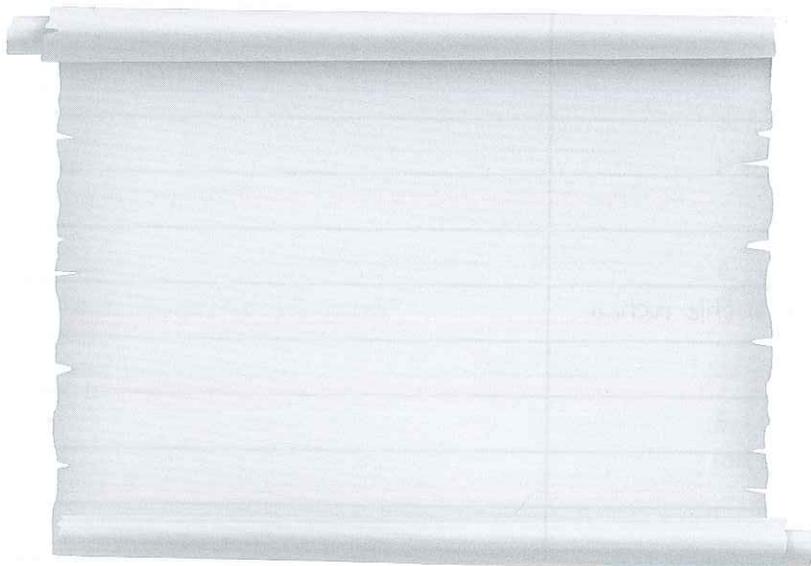
A. Cerca su internet questa poesia di Aldo Palazzeschi. Puoi trovarla facilmente digitando i primi due versi.

*Io sogno una casina di cristallo
proprio nel mezzo della città,
[...]
e che sia tutta mia.*

B. Usala come modello per scrivere una poesia sulla tua casa ideale. Puoi seguire questo schema:

- ▶ fai l'elenco delle cose che ti piacerebbe trovare nella tua casa, ripassando il lessico imparato nell'unità e aiutandoti con il dizionario;
- ▶ cerca degli aggettivi per definirle;
- ▶ prova a scrivere dei versi brevi e tenta di creare delle rime.

*Io sogno una casa in un quartiere di artisti:
attori, pittori, equilibristi e musicisti...*



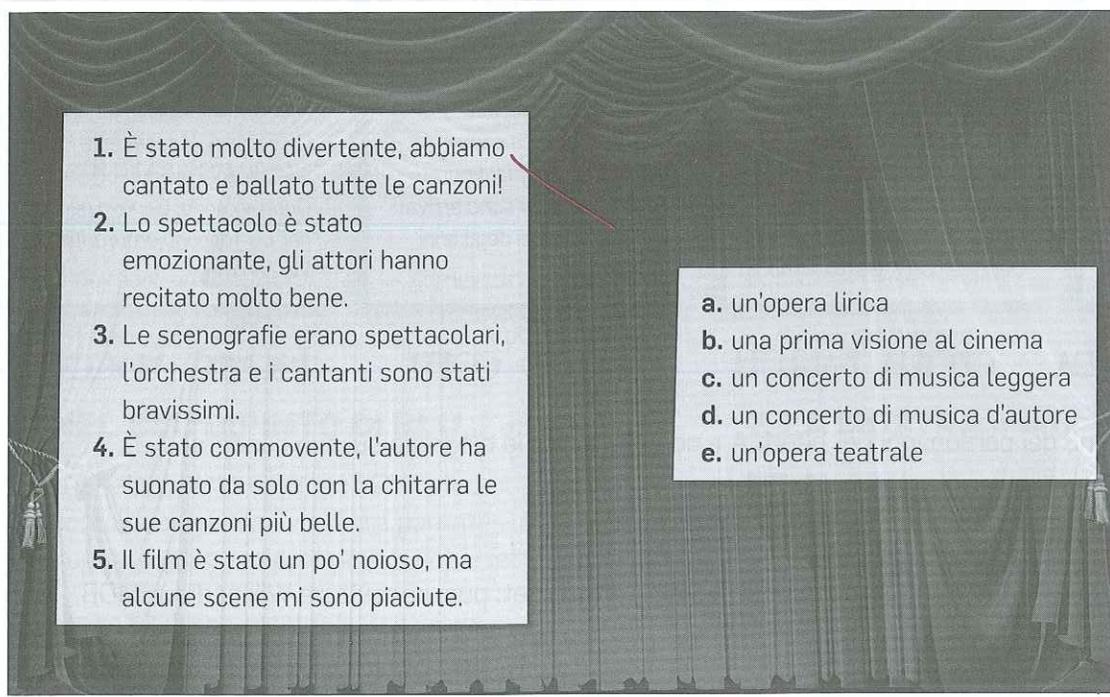
C. Puoi pubblicare la tua poesia su Babelweb nella sezione "Poesie in libertà". Puoi anche registrarla con Audacity e pubblicarla in mp3, oppure impararla a memoria e recitarla ai tuoi compagni.

4

UNA VITA DA SPETTACOLO

1. DOVE SONO STATI? → LIBRO pp. 56-57

Leggi i seguenti commenti e abbinali al tipo di spettacolo a cui si riferiscono.



1. È stato molto divertente, abbiamo cantato e ballato tutte le canzoni!

2. Lo spettacolo è stato emozionante, gli attori hanno recitato molto bene.

3. Le scenografie erano spettacolari, l'orchestra e i cantanti sono stati bravissimi.

4. È stato commovente, l'autore ha suonato da solo con la chitarra le sue canzoni più belle.

5. Il film è stato un po' noioso, ma alcune scene mi sono piaciute.

a. un'opera lirica
b. una prima visione al cinema
c. un concerto di musica leggera
d. un concerto di musica d'autore
e. un'opera teatrale

2. CHE ARTISTA! → LIBRO p. 58

Rileggi i testi di p. 58 del Libro dello studente e poi completa la biografia di Nino Manfredi con le seguenti parole.

è avvenuta è stato ha diretto ha interpretato ha lavorato ha vinto nel prima di

..... uno dei "mostri sacri" del cinema italiano.
..... intraprendere la strada del cinema,
come attore drammatico e alla radio. Poi alcuni dei film
più significativi della Commedia all'italiana. Come regista
tre film. 1971 a Cannes il Premio
per la migliore opera prima con il suo film *Per grazia ricevuta* e il David
speciale per l'esordio nella regia. La sua ultima apparizione nel cinema
..... nel 2003 in *La fine di un mistero* di Miguel Hermoso.



3. GENTE DELLO SPETTACOLO → LIBRO p. 58

A. Leggi questi frammenti di biografie e indovina a quale personaggio si riferiscono.

Ha iniziato la sua carriera cantando opere di Mozart e Rossini, ma è diventata famosa anche per le sue ricerche nel campo musicale. Ha riscoperto opere sconosciute e dimenticate, soprattutto della musica barocca.

È considerato uno dei più grandi artisti del XX secolo. Insieme a Vittorio De Sica e Roberto Rossellini, ha dato origine al neorealismo, in particolare con il suo film *Ossessione* (1942-43). Ha vinto numerosi premi, come la Palma d'oro a Cannes con *Il Gattopardo*.

È stata una delle attrici europee più importanti degli anni '50 e '60 e uno dei principali simboli della bellezza italiana nel mondo. Ha iniziato la carriera cinematografica come comparsa e controfigura. I primi successi sono arrivati in Italia agli inizi degli anni '50.

Prima di diventare cantautore, componeva la musica per le canzoni di altri artisti, tra queste la famosissima *Azzurro* (1968), cantata da Adriano Celentano. Alcune delle sue canzoni più celebri sono *Onda su onda*, *Genova per noi*, *La Topolino amaranto*, *Via con me*.

GIULIA LOLLOBRIGIDA

CECILIA BARTOLI

DAOLO COLTE

LUCIANO VISCONTI

B. Adesso scegli uno dei personaggi del punto A e completa la sua biografia sul tuo quaderno.

4. LA LOCANDINA → LIBRO pp. 58-59

Completa le schede di questi due film. Cerca le informazioni su internet: puoi consultare Wikipedia e IMDB. Se vuoi, dopo puoi scrivere la traduzione nella tua lingua.

QUESTIONI DI CUORE

Anno:

Regia:

Sceneggiatura:

Produzione:

Attori protagonisti:

Attori non protagonisti:

Premi:

IL DIVO

Anno:

Regia:

Sceneggiatura:

Produzione:

Attori protagonisti:

Attori non protagonisti:

Premi:

5. SONO ANDATO O ANDAVO? → LIBRO p. 60

Completa le frasi con i seguenti verbi.

sono andato • ho mangiato • piaceva • esibivamo • eri • riempiva • facevo • era • avevo • abbiamo partecipato •
aveva • è piaciuto • mi sono iscritta • vivevano • sono stato • sei nascosta

- Da bambina la passione per la danza e così a un'accademia di danza.
- Ai tempi dell'università parte di una compagnia di teatro, ci nei teatri di quartiere, però una volta a un festival internazionale.
- Tu da ragazzina timidissima, alla festa dei tuoi 9 anni ti sotto il tavolo!

- I miei nonni in un paese vicino al mare piccolo e pochi abitanti, però d'estate si di gente.
- Da piccolo mi tantissimo il gelato. Una volta ne troppo e veramente male. Da allora non lo mangio più!
- La scorsa settimana a un concerto metal, però non mi per niente.

6. NEL BLU DIPINTO DI BLU... → LIBRO p. 60

Com'è nata questa canzone? Completa il racconto coniugando i verbi tra parentesi al tempo appropriato (passato prossimo o imperfetto).

Domenico Modugno, mentre (passeggiare) vicino a Ponte Milvio a Roma, (incontrare) il paroliere Franco Migliacci e insieme (pronunciare) il verso "Di blu m'ero dipinto". Da lì (nascere) l'ispirazione. Modugno e Migliacci (cominciare) a scrivere una canzone per il Festival di Sanremo, ma nessuno (volere) cantare questo brano perché tutti lo (considerare) troppo all'avanguardia. Infatti (rappresentare) un punto di rottura con la musica italiana tradizionale. Alla fine, Domenico (accettare) di cantarlo e (vincere) Così (nascere) la canzone *Nel blu dipinto di blu*, che poi (diventare) *Volare!*



7. LA MOSTRA → LIBRO p. 61



Ascolta questa breve storia della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- La Mostra è stata creata nel 1932 per assegnare premi a film in competizione. **VF**
- All'inizio si presentavano film italiani. **VF**
- Si è tenuta in tre luoghi diversi. **VF**
- La Mostra si è svolta ogni anno senza interruzione fino al 1969. **VF**
- Dal 1969 al 1979 non sono stati assegnati premi. **VF**
- Non si è tenuta negli anni 1968, 1977 e 1978. **VF**

osservo



- Per descrivere persone, luoghi e situazioni del passato uso **il passato prossimo / l'imperfetto**.
- Per parlare di fatti passati prolungati o che si sono ripetuti uso **il passato prossimo / l'imperfetto**.
- Per parlare di avvenimenti del passato e di azioni che si sono concluse uso **il passato prossimo / l'imperfetto**.

8. UNA CARRIERA LANCIATA IN ITALIA → LIBRO p. 61

Clint Eastwood ha raggiunto la fama grazie a tre film diretti da Sergio Leone. Completa con le seguenti espressioni temporali. Fai attenzione all'ordine cronologico.

negli anni '70 • in quegli anni • durante • il 1958 • il 1964 •
tra il 1964 e il 1966 • il 19 dicembre del 1953

..... il servizio militare Clint Eastwood ha conosciuto un attore che gli ha proposto di provare la carriera cinematografica. Allora si è presentato a un provino ed è stato subito contrattato. Clint ha anche conosciuto una ragazza che ha poi sposato Anche è stato un anno importante perché ha ottenuto il ruolo di protagonista in una serie televisiva (*Rawhide*). Ma l'anno della svolta è stato, quando il regista romano Sergio Leone gli ha proposto di interpretare un western girato in Spagna. E così ha girato con Sergio Leone la famosa *Trilogia del dollaro*, che gli ha dato molta notorietà. ha poi continuato la sua carriera con tanti altri successi, come *l'Ispettore Callaghan*, *La notte brava del soldato Jonathan* o *Una calibro 20 per lo specialista*.



9. QUANDO STUDIavo → LIBRO p. 62

Completa le seguenti frasi con **perché**, **siccome**, **mentre**, **quando**.

- pioveva, Paolo è rimasto a casa.
- ero piccola mi piaceva molto pattinare.
- Luciano e Giorgio hanno incontrato la loro maestra delle elementari aspettavano l'autobus.
- Stanotte dormivo, è suonato il telefono all'improvviso.
- Angela non si è presentata all'esame non era preparata.
- Ho conosciuto Carla e Lina studiavamo Filosofia all'università.

10. SICCOME NON ARRIVAVO, ABBIAMO PERSO IL POSTO! → LIBRO p. 62

Completa questo breve racconto con i connettivi temporali e causali.

..... siamo arrivati a teatro, c'era già la fila davanti alla biglietteria.
..... aspettavamo il nostro turno, ho detto a mia moglie che era meglio comprare subito il programma potevamo leggerlo durante l'attesa. cercavo il programma, ho incontrato un amico e abbiamo iniziato a chiacchierare.
..... mia moglie è arrivata alla biglietteria, ha voluto aspettarmi voleva scegliere i posti insieme a me. non arrivavo, ha lasciato passare molte persone, e così a noi sono rimasti i posti più scomodi.



11. LI HAI COMPRATI? → LIBRO p. 62

Abbina le frasi della colonna di sinistra a quelle della colonna di destra.

1. Com'è l'ultimo film di Garrone?
2. Marco e Paolo sono dei vecchi amici,
3. Dove hai messo i biglietti dello spettacolo?
4. Queste attrici sono bravissime!
5. Questa è la mia canzone preferita,
6. Non ti posso dare notizie di Irene
7. A teatro c'erano anche Mara e Silvia,
8. Il film che visto ieri era troppo strano,

- a. io non l'ho capito!
- b. Li hai comprati tu, no?
- c. Le abbiamo viste recitare in molti film.
- d. perché non l'ho vista di recente.
- e. li ho conosciuti 20 anni fa.
- f. le ho incontrate all'uscita.
- g. Io non l'ho ancora visto.
- h. infatti l'ho imparata a memoria.

12. LI HAI VISTI? → LIBRO p. 62

Completa le frasi con i pronomi diretti (**lo, la, li, le o l'**) e scrivi la desinenza corretta del participio passato.

1. ■ Hai visto Cristina?
 - ◆ Sì, ho incontrat..... nel corridoio.
2. ■ Conosci questo libro?
 - ◆ Sì, ho lett..... qualche anno fa.
3. ■ Hai comprato i pomodori?
 - ◆ No, non ho ancora comprat..... Vado adesso.
4. ■ Pietro e Angelo sono già arrivati?
 - ◆ No, ho appena chiamat..... Arrivano adesso.
5. ■ Sono venute anche Camilla e Paola ieri sera?
 - ◆ No, e non ci hanno neanche avvisati. abbiamo aspettat..... per un'ora.
6. ■ Siete andati a Capri insieme a Giulio?
 - ◆ No, lui era già lì e noi abbiamo raggiunt.....

13. DOVE SIETE STATE? → LIBRO p. 64

Completa con la forma corretta del passato prossimo dei verbi tra parentesi. Fai attenzione all'ausiliare.

1. Dove (andare) Anna e Lucia?
2. (Io, vedere) tutti i film di Zeffirelli.
3. Caterina (partire) per la Norvegia.
4. Quanto (tu, pagare) il tablet?
5. Simona (dormito) durante tutto il viaggio.
6. (Tu, trovare) il libro che cercavi?
7. Quanto (voi, aspettare) per entrare ai Musei Vaticani?
8. Sara e Matteo (conoscersi) alla Mostra del Cinema.

osservo



- ▶ Il participio passato **rimane invariato** / **concorda con il soggetto** in genere e in numero quando è accompagnato dall'ausiliare **avere**.
- ▶ Il participio passato **rimane invariato** / **concorda con il soggetto** in genere e in numero quando è accompagnato dall'ausiliare **essere**.
- ▶ Il participio passato **rimane invariato** / **concorda con l'oggetto** in genere e in numero quando è accompagnato dall'ausiliare **avere**.

14. MA DAI! → LIBRO p. 63

A. Come si può reagire a queste notizie? Abbina le frasi alla reazione che ti sembra più appropriata.

1 Non ci sono più biglietti per il concerto di Battiato.

2 Ieri siamo arrivati tardi e abbiamo perso lo spettacolo.

3 Lo sai che Martina ha fatto la comparsa in *Gangs of New York*?

4 Il nuovo vicino di casa di Francesca è Tiziano Ferro.

5 Iacopo fa un corso di teatro gestuale.

6 Sai con chi ho cenato ieri sera? Con Monica Bellucci!

a Non ci posso credere!

b Non mi dire!

c Che interessante!

d Accidenti!

e Ma va!

f Che peccato!

B. Qual è la tua reazione a queste notizie? Scrivi le espressioni più adatte e pronunciale a voce alta con l'intonazione appropriata.

1. Nel 2008 *Il Divo* di Paolo Sorrentino ha vinto il Premio della Giuria al Festival di Cannes e nel 2009 ha vinto 7 David di Donatello.

.....

2. Giulio ha fatto la comparsa nell'ultimo film di Nanni Moretti. Passava per caso mentre giravano una scena e gli hanno chiesto di partecipare.

.....

3. L'industria cinematografica più importante è quella di Hollywood.

.....

4. Nel 2012, per celebrare il 65° anniversario della Costituzione italiana, Roberto Benigni ha dedicato un intero spettacolo televisivo alla Costituzione. Lo hanno visto 12 milioni di spettatori.

.....

5. Le opere liriche italiane si cantano in italiano.

.....

6. Vasco Rossi è uno degli artisti italiani che hanno venduto il maggior numero di dischi: più di trenta milioni di copie.

.....

15. INCREDIBILE! → LIBRO p. 63



Ascolta la registrazione e indica se le persone che senti esprimono sorpresa o disinteresse.

		
	sorpresa	disinteresse
1		
2		
3		
4		
5		
6		



Per verificare se la tua intonazione è corretta, puoi registrarti e poi ascoltarti.

16. E TU COSA HAI FATTO? → LIBRO p. 66

 Ti sei mai trovato in una situazione simile? Racconta che cosa hai fatto. Se non ti è successo, puoi immaginarlo.

1. Mentre andavi all'università per fare un esame, l'autobus ha avuto un incidente.

.....

2. Volevi portare i genitori del / della tuo/a ragazzo/a in un ristorante famoso, ma la tua prenotazione era stata cancellata.

.....

3. Mentre andavi a un colloquio di lavoro importante, un bambino ti ha sporcato la camicia con un gelato.

.....

4. Sei andato in vacanza con la tua famiglia. Avevate prenotato un hotel su internet, ma quando siete arrivati avete scoperto che era brutto e sporco.

.....

17. INTERVISTA A UN GIOVANE ATTORE FAMOSO → LIBRO p. 66

Ecco un'intervista a Riccardo Scamarcio. C'è stato un problema e le domande sono al posto sbagliato. Mettile nell'ordine corretto.

a Ti piace il tuo lavoro?

1. No, a scuola andavo malissimo. Ho cambiato tre indirizzi: linguistico, ragioneria, istituto per il commercio. Poi, un giorno ho fatto uno spettacolo teatrale e ho detto: "Voglio fare l'attore".

b Ti piace il successo?

2. Sì, è utile studiare, ma se non riesci a sentire il personaggio e a farlo tuo, non serve assolutamente a nulla. Bisogna praticare molto.

c Dopo tanti ruoli così diversi cosa ti piacerebbe fare?

3. Sì, mi piace tantissimo. In questo

lavoro, mi diverto soprattutto a cambiare continuamente i ruoli, così posso vivere tutte le vite che non potrei mai vivere. Ma non mi riconosco in nessuno.

d È utile studiare recitazione?

4. Lavoro senza prendermi troppo sul serio, cercando di fare del mio meglio e di divertirmi, qualsiasi sia il ruolo che devo interpretare.

e Eri un bravo studente?

5. Non sempre, in realtà il successo a volte mi spaventa un po', soprattutto quando vedo che tantissime ragazze si appostano per vedermi e fotografarmi con il telefonino.



f Come lavori?

6. Magari un film in costume, ambientato in qualche epoca storica. Mi piacerebbe anche poter affrontare un ruolo psicologico, dove gli sguardi sono più importanti delle parole.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

IL MIO LESSICO

Completa questo quadro con il tuo vocabolario personale.

4 UNA VITA DA SPETTACOLO		
	il mio contesto	come si dice nella mia lingua
lo spettacolo		
l'attore		
l'attrice		
il compositore		
la carriera		
l'esponente		
l'icona	È un'icona del teatro umoristico.	
la recitazione		
il regista		
lo sceneggiatore		
la regia		
la fama	Ha raggiunto la fama mondiale a soli 20 anni.	
il successo		
il ruolo		
il destino		
l'aneddoto		
il sogno		
la ripresa		
la commedia		
l'atto		
il provino		
il palcoscenico		
noto/a		
sbalordito/a		
recitare		
girare		
suonare	Ha suonato con i più grandi musicisti del mondo.	

IL CINEMA ITALIANO IERI E OGGI → LIBRO p. 69

A. Cosa sai del cinema italiano? Leggi il brano "...e infine il cinema" di pag. 69 del Libro dello studente e prova a completare questa breve cronologia con i dati che trovi nel testo. Fai anche una ricerca su internet. Puoi citare solo uno o due elementi per ogni voce.

<p>Anni '40-'50</p> <p>Movimenti o registi principali:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Film più importanti:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Anni '50</p> <p>Movimenti o registi principali:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Film più importanti:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Anni '60</p> <p>Movimenti o registi principali:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Film più importanti:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---	---

<p>Anni '70</p> <p>Movimenti o registi principali:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Film più importanti:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Anni '80</p> <p>Movimenti o registi principali:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Film più importanti:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Anni '90</p> <p>Movimenti o registi principali:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Film più importanti:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---	---

<p>Anni 2000</p> <p>Movimenti o registi principali:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Film più importanti:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Anni 2010</p> <p>Movimenti o registi principali:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Film più importanti:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--

B. Scegli un regista, un attore o un film che ti piacciono molto oppure che ti incuriosiscono e scrivi una breve presentazione per i tuoi compagni.

5

VOLENTIERI!

1. PREGO, FAI PURE! → LIBRO pp. 74-75

A. Leggi le risposte che trovi più in basso. A quali situazioni si riferiscono?

1  Ti dispiace darmi una mano?

2  Che caldo! Apro la finestra.

3  Ti posso aiutare?

4  Passami il posacenere.

5  Posso aprire la finestra?

6  Le dispiace se fumo?

a Scusa ma io ho freddo!

b No, affatto, fumi pure.

c Sì, grazie!

e Sì, certo!

f Veramente a me dà fastidio il fumo!

d Sì, prego, apri pure.

B. Come si dice nella tua lingua? Se vuoi, puoi scrivere qui la traduzione delle espressioni del punto A.

1.

4.

2.

5.

3.

6.

2. CERTO CHE VENIAMO! → LIBRO p. 76

A. Rileggi i testi di pagina 76 del Libro dello studente e individua le espressioni che si usano per accettare e per rifiutare l'invito. Scrivile nella colonna corrispondente.

Per accettare	Per rifiutare

B. Valentina ha invitato degli amici per inaugurare il suo nuovo appartamento. Leggi i messaggi che ha ricevuto, poi di' chi andrà alla sua festa e completa la lista per la cena.

Da: lella@tiscalit.it

A: vale@gmail.it

Oggetto: Re: Casa nuova!

IN VIA SALVA COME BOZZA ANNULLA ALLEGA FILE

Ciao bella!
 Non me la perdo la tua festa!! Vengo con un amico (bello), ok? ;)
 Preparo un dolce? Sai che il mio tiramisù è eccezionale...

Baci,
 Lella

Da: luca.mancini@gmails.it

A: vale@gmail.it

Oggetto: Re: Casa nuova!

IN VIA SALVA COME BOZZA ANNULLA ALLEGA FILE

Ehi Vale,
 quanto tempo! Ci farebbe davvero piacere venire ma abbiamo prenotato un fine settimana a Lisbona...
 Quando torniamo veniamo a cena e ti portiamo una bottiglia di Porto ;)

A presto,
 Luca e Cate

Mara lo e Cris non mancheremo! Ti portiamo anche una torta alla frutta buonissima... Gianpiero non può, fa il turno di notte :(

Vado a teatro quella sera, che peccato! Però posso venire un po' più tardi. Un bacione!

Raffaele

Alessio lo e Sara veniamo con il nostro limoncello ;) Fabio viene dopo cena e Michele è fuori per lavoro. Ciao!

Grazie per l'invito, volentieri! Però verso le 22:30 vado via: arriva un'amica da Palermo. Faccio delle pizzette per l'aperitivo, ok?

Fede

APERITIVO:	bocconcini di tacchino con pancetta
olive	
patatine	
tramezzini	DOLCI:
...	...
	...
PRIMI:	BEVANDE:
farfalle con zucchine e gamberi	prosecco
crema di zucca	vino rosso
SECONDI E CONTORNI:	crodo
melanzane alla griglia	...
insalata mista	

3. L'EDUCAZIONE È IL PANE DELL'ANIMA → LIBRO p. 77

A. Per ognuna delle seguenti situazioni scrivi la risposta adatta. Fai riferimento al test di pagina 77 del Libro dello studente.

B. Quali gesti di maleducazione ti fanno arrabbiare di più? Scrivine almeno tre.

Al supermercato una persona dice: "Potrebbe aiutarmi a prendere lo zucchero? È troppo in alto per me..."

- Una persona educata risponde:
- Una persona maleducata risponde:

Durante una riunione di lavoro suona un cellulare.

- Una persona educata dice:
- Una persona maleducata dice:

Al ristorante una persona chiede: "Mi scusi, mi può passare l'olio?"

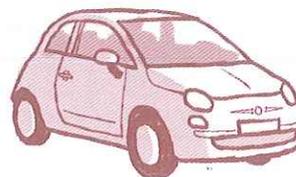
- Una persona educata risponde:
- Una persona maleducata risponde:

Una donna scende le scale di una stazione della metropolitana con il passeggino di suo figlio e le buste della spesa.

- Una persona educata dice:
- Una persona maleducata dice:

4. MI PRESTI LA MACCHINA? → LIBRO pp. 78-79

A. Ascolta sei risposte alla richiesta di un favore e indica per ognuna se il favore viene concesso o no.



	1	2	3	4	5	6
Favore concesso						
Favore non concesso						

B. Adesso riascolta la registrazione e prova a indicare il grado di accettazione e di non accettazione, dal più categorico al più entusiastico.

	☺ ←					☹
Favore concesso						
Favore non concesso						

5. UN PO' DI VERBI → LIBRO pp. 79-83

Completa il quadro con la forma corretta del condizionale dei seguenti verbi.

	DARE	VOLERE	POTERE	DOVERE
io				
tu				
lui, lei, Lei				
noi				
voi				
loro				

6. MI DARESTI UNA MANO? → LIBRO p. 79

Completa le frasi con la forma corretta dei verbi al condizionale.

- | | |
|---|---|
| <p>1. I miei genitori (volere)
festeggiare il loro anniversario con una gita al mare.</p> <p>2. (Tu, potere) prestarmi il tuo
cellulare? Il mio ha la batteria scarica.</p> <p>3. Ragazzi, mi (dare) una mano?
Devo portare in casa tutte queste valigie.</p> <p>4. (Noi, dovere) salutare sempre i
vicini quando li incontriamo sulle scale.</p> | <p>5. Ti (io, prestare) volentieri il
motorino, ma oggi pomeriggio devo andare dal dentista.</p> <p>6. Per favore, (voi, potere) andare
a fumare in balcone? Il fumo ci dà fastidio.</p> <p>7. Mi (tu, passare) il sale, per
favore?</p> <p>8. Mamma, mi (lasciare) la tua
macchina questa sera? Sarò prudente!</p> |
|---|---|

OSSERVO



► Le desinenze del condizionale presente dei verbi in **-are** sono:

.....

7. LA RINGRAZIO → LIBRO p. 80

A. Leggi le seguenti frasi e indica per ognuna se corrisponde al registro formale (F) o informale (I).

- | | |
|---|-------|
| 1. Posso aiutarLa? | |
| 2. Passo a prenderti quando esci dal lavoro. | |
| 3. Posso chiederLe un favore? | |
| 4. La prego di compilare questo modulo. | |
| 5. Posso consigliarti un locale per la tua festa? | |
| 6. Ti posso offrire qualcosa? | |
| 7. Vorrei ringraziarLa per il Suo invito. | |
| 8. Ti ho comprato il giornale, tieni. | |

B. Adesso trasforma le seguenti frasi secondo il modello.

- | Informale (tu) | Formale (Lei) |
|---------------------------------------|--|
| Posso aiutarti? | → Posso aiutarLa? |
| | → La ringraziamo. |
| Ti chiamo stasera. | → |
| Posso prestarti il motorino, se vuoi. | → |
| | → Se vuole, La accompagno con la macchina. |
| | → Le dispiace chiudere la finestra? |



8. COSA STAI FACENDO? → LIBRO p. 80

Trasforma le seguenti frasi secondo il modello.

Non possiamo aspettarvi. Usciamo

→ *Non possiamo aspettarvi perché stiamo uscendo.*

Non puoi parlare con Marco. Dorme.

→

Non potete interromperla. Lavora.

→

Non si può entrare. Faccio le pulizie.

→

Non possono entrare nel bar. Fumano.

→

Non posso leggere le e-mail. Faccio una passeggiata.

→

Non dovete disturbarli. Studiano.

→

9. AUGURI! → LIBRO p. 81



A. Cosa dici in queste occasioni? Leggi i testi, ascolta la registrazione e indica quale espressione ti sembra più adatta per ogni situazione.

a. Che nervi... oggi ho un esame importante!

e. Scusa ma non ho voglia di uscire. È morto mio nonno.

b. Oggi io e mio marito festeggiamo 20 anni di matrimonio. Abbiamo organizzato un bel pranzo con tutta la famiglia.

f. Mi sono appena laureato in architettura con centodieci e lode.

c. Sono proprio soddisfatta perché sono riuscita a finire il lavoro.

g. Oggi è il mio compleanno e lo festeggio in pizzeria con i miei amici.

d. Sono proprio contenta, nella gara sono arrivata prima con dieci secondi di vantaggio!

h. Ieri sono diventato papà per la prima volta!

B. Come tradurresti nella tua lingua queste espressioni?

1. Auguri!

4. Complimenti!

2. Buon onomastico!

5. Buon compleanno!

3. Congratulazioni!

6. Buon Natale!

10. ANNIVERSARI E FESTE → LIBRO p. 81

A. Abbina ogni festa alla sua descrizione.

1.

Si celebra il «veglione», la vigilia del primo giorno dell'anno. Si organizza una cena o una festa con gli amici a casa oppure in un locale.

2.

È l'anniversario della Liberazione dell'Italia dall'occupazione nazista e dalla dittatura fascista. Ogni anno si svolgono cortei e altri eventi per commemorarlo.

3.

Il suo nome significa «inizio dell'anno». È il giorno in cui tradizionalmente ci si scambiano gli auguri.

4.

Si festeggia il 6 gennaio, celebra l'arrivo dei Re Magi a Betlemme per rendere omaggio a Gesù bambino. La notte tra il 5 e il 6 gennaio, la Befana (una strega buona) porta dei regali ai bambini.

- Capodanno
- Natale
- Pasqua
- 25 aprile
- Festa della Repubblica
- Befana o Epifania
- notte di San Silvestro
- Ferragosto

5.

È la principale festa del cristianesimo. Celebra la Risurrezione di Gesù Cristo. Cade la prima domenica che segue la prima luna piena di primavera.

6.

Si celebra la nascita di Gesù Cristo, ma si è unita anche a tradizioni laiche e oggi tutti lo festeggiano scambiandosi dei regali.

7.

Lo celebravano già gli antichi Romani, ma poi è diventata una festa cristiana che commemora l'Assunzione in Cielo di Maria. Si festeggia il 15 agosto.

8.

È l'anniversario della nascita della Repubblica italiana. Si celebra il 2 giugno con una grande sfilata a Roma delle forze armate italiane.



B. Quali di queste feste si celebrano anche nel tuo paese? Quali sono le feste più importanti? Come si festeggiano?

11. PRONTO? → LIBRO p. 82

Francesca fa due telefonate: una a suo fratello e una all'ambulatorio dentistico per prendere un appuntamento. Riordina le battute delle due telefonate.

- ▲ Mah, abbastanza bene, sempre di corsa. E voi?
- Pomeriggio, a partire dalle 18:00.
- A lunedì, allora. Buona sera!
- Ambulatorio dentistico Polidori.
- ▲ A domenica. Un bacione!
- Vediamo... questa settimana non c'è più posto. Lunedì prossimo alle 18:30?
- ▲ Pronto?
- Noi stiamo bene. Allora siamo d'accordo per domenica?
- Ciao, Marco. Sono Francesca. Come stai?
- Buongiorno, sono Francesca Mazzini. Vorrei prendere un appuntamento con la dottoressa Naselli.
- Perfetto. Vi aspettiamo.
- Benissimo. Allora, vediamo. Preferisce mattina o pomeriggio?
- Perfetto. Allora me lo segno: lunedì ore 18:30.
- ▲ Certo, ci vediamo a pranzo alle 13:30 a casa vostra.

telefonata formale	telefonata informale

12. DURANTE LA VISITA → LIBRO p. 04

Scrivi un breve dialogo per ciascuna situazione seguendo le indicazioni.

1

La ragazza è timida e vorrebbe dire al signore che le dà fastidio il fumo. Il signore è poco gentile.

.....

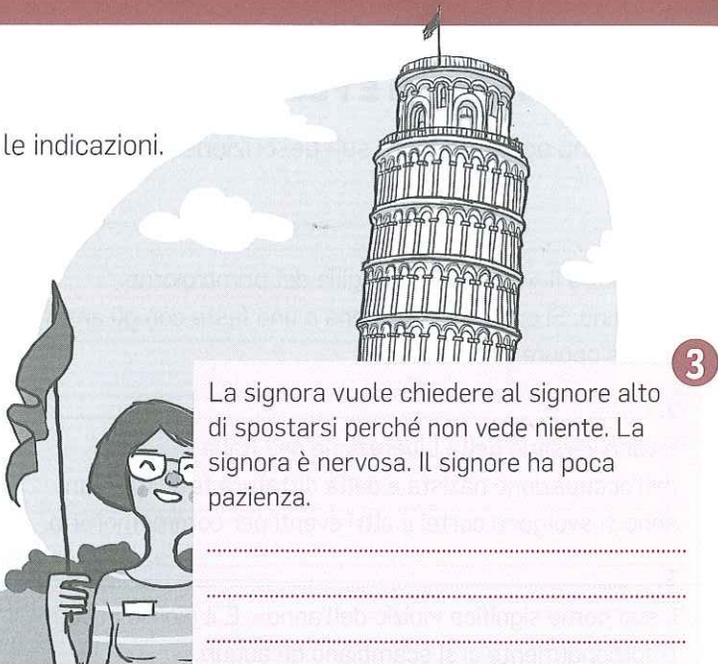
.....

2

La ragazzina si annoia e vorrebbe fare un giro. È un po' capricciosa. La madre è molto paziente.

.....

.....



3

La signora vuole chiedere al signore alto di spostarsi perché non vede niente. La signora è nervosa. Il signore ha poca pazienza.

.....

.....



4

La signora vorrebbe ascoltare la guida ma non ci riesce perché il ragazzo sta ascoltando la musica ad alto volume. La signora è un po' aggressiva. Il ragazzo è timido ed educato.

.....

.....

13. QUESTIONI DI ETICHETTA → LIBRO p. 07

 Quanto è importante l'etichetta nel tuo paese? Ci sono alcune regole da osservare in determinate situazioni? Prova a scrivere un test sul modello di quello di pag. 87 del Libro dello Studente. Puoi fare riferimento alle situazioni del test oppure ad altre che ti sembrano importanti e significative.

IL MIO LESSICO

Completa questo quadro con il tuo vocabolario personale.

5 VOLONTIERI!		
	il mio contesto	come si dice nella mia lingua
l'etichetta		
la buona educazione		
la maleducazione		
le belle maniere		
il permesso		
il rispetto		
la scortesia		
la cortesia		
il favore		
la disponibilità		
l'ospite		
la laurea	<i>Vieni alla mia festa di laurea?</i>	
il compleanno		
l'onomastico		
l'anniversario		
indaffarato/a		
distratto/a		
arrabbiato/a		
dare una mano	<i>Ti do una mano con la spesa?</i>	
prestare		
lasciare	<i>Mi lasci la tua bici stasera?</i>	
disturbare		
accompagnare		
festeggiare		
celebrare		

LA COMMEDIA DELL'ARTE

A. Con l'aiuto di internet, cerca informazioni su Carlo Goldoni e la sua commedia più famosa, *La locandiera*, e compila questa scheda.

La locandiera di Carlo Goldoni

Data della prima rappresentazione:

Atti:

Luogo dell'azione:

Nome e carattere dei personaggi

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

Riassunto della trama (120 parole):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



B. Adesso cerca informazioni su altre commedie famose di Goldoni, se vuoi puoi anche leggere i testi completi sul sito www.liberliber.it. Fai attenzione alle caratteristiche principali dei personaggi e ai fatti che si svolgono. Poi, prova a scrivere il canovaccio di un'opera ispirandoti al genere di Goldoni. Ricordati di indicare il contesto, i personaggi e la trama.

6

SALUTE E BENESSERE

1. CURE TERMALI → LIBRO pp. 88-89

A. Abbina ogni terapia alla sua descrizione.

La terapia fisica più antica, utilizzata per alleviare dolori, rilassare i muscoli e combattere la fatica e lo stress.

1

Si pratica in una vasca singola o in una piscina; si utilizzano getti d'acqua con una determinata pressione e temperatura. Favorisce la circolazione, rilassa e rinforza i muscoli.

2

Si applica sulla pelle il fango a una temperatura di 37-38° C per circa 20 minuti. È molto utile per combattere i reumatismi.

3

Si inala acqua termale vaporizzata. È indicato per le persone con problemi alle vie respiratorie.

4

Bagno di vapore in un ambiente ampio e molto umido, con una temperatura di 40-50° C. Favorisce la sudorazione e aiuta a disintossicare il corpo. Indicato per i climi caldi.

5

Bagno di vapore in un ambiente secco a una temperatura di 90-100° C. Favorisce la sudorazione. Indicato per i climi freddi.

6

Terapia che utilizza oli essenziali molto concentrati ottenuti dalle piante. Può essere usata per migliorare la sensazione di salute e benessere a livello fisico, emotivo e mentale.

7

Si trasmettono al corpo dei raggi che producono uno stato di leggera febbre. Attenuano il dolore e danno una sensazione di benessere.

8

la sauna

gli infrarossi

il bagno turco

l'aromaterapia

il massaggio

l'aerosol

la fangoterapia

l'idromassaggio

B. Conosci degli altri tipi di terapia? Scrivi una breve descrizione. Puoi consultare internet per cercare informazioni.

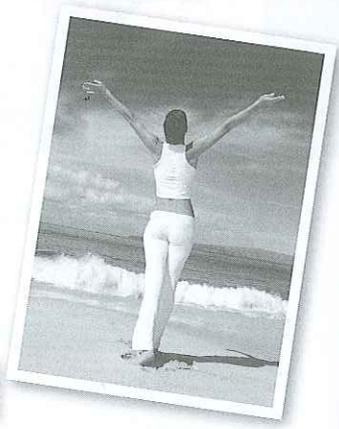
.....
.....
.....
.....

curiosità

Le Terme di Merano, oltre ad essere un luogo di salute e benessere, sono un vero e proprio gioiello architettonico, opera dell'architetto Matteo Thun. Il cuore della struttura termale è costituito da un imponente cubo di vetro e acciaio che si inserisce perfettamente nello splendido paesaggio: la riva del fiume Passirio e le montagne. Le Terme di Merano hanno una superficie di 7.650 m², un parco di 50.000 m² e 25 piscine.

2. PER VIVERE MEGLIO → LIBRO p. 90

Rileggi il testo di pagina 90 e scrivi a quale consiglio corrispondono queste indicazioni.



A Per i tuoi problemi di pressione, evita cibi grassi. Ho anche letto che i pistacchi fanno bene.

B Devi fare un po' di attività fisica ogni giorno, stai sempre seduto e il corpo ha bisogno di movimento.

C Guarda che per dimagrire devi mangiare sano e regolarmente.

D Su internet puoi trovare un sacco di consigli per perdere peso. Facebook ti dà molte idee.

E Non mangiare troppo, ti fa male alla salute.

F Vai qualche giorno al mare, ti farà bene.

G Prova a spegnere il cellulare di notte, dormirai sicuramente meglio.

H A 34 anni non sei vecchia per avere figli! Ho letto su una rivista che ci sono meno rischi.

I Bevi un bicchiere di vino, ti sentirai meglio.

3. ALLERGIA DI STAGIONE → LIBRO p. 91

A. Elimina l'intruso da ogni gruppo. Poi abbinare queste tre categorie al gruppo corrispondente:

Le cause - I sintomi - I consigli

1. _____

spolverare
starnutire

eliminare la moquette
tenere fuori le piante

2. _____

l'arrossamento
il gonfiore

la climatizzazione
il prurito

3. _____

gli acari
la polvere

la moquette
la tosse

B. Adesso inserisci i seguenti consigli nella colonna appropriata.

- Cerca di non far entrare il cane in casa.
- Tieni le piante sul balcone.
- Elimini la moquette.
- Usa l'aspirapolvere.
- Pulisca bene i filtri.
- Spolvera con più frequenza.

Consiglio informale	Consiglio formale

4. DOTTORE, ECCO IL PROBLEMA → LIBRO p. 92

A. Che cos'hanno queste persone? Indica quale malessere ha ognuno di loro.

mal di testa

influenza

mal di gola

mal di denti

mal di stomaco

mal di schiena



B. Adesso abbinare i seguenti malesseri ai loro sintomi.

- | | |
|----------------|--|
| 1. influenza | a. muco nel naso, starnuti, mal di gola, perdita dell'appetito, febbre lieve |
| 2. raffreddore | b. mal di testa, febbre alta, brividi, mancanza di appetito, malessere e dolori diffusi |
| 3. acidità | c. perdita dell'appetito, disturbi del sonno, mancanza di energia, difficoltà a concentrarsi |
| 4. depressione | d. forti bruciori alla bocca dello stomaco, all'altezza del petto e alla gola |

5. LEGGERE ATTENTAMENTE IL FOGLIETTO ILLUSTRATIVO → LIBRO p. 92

Ecco il foglietto illustrativo di un medicinale. Leggilo e completalo con le seguenti parole.

chieda • conservi • consulti • dia • faccia • ingerisca • interrompa • legga • prenda • segua • tenga • usi

INFORMAZIONI PER IL PAZIENTE
compresse rivestite 35 mg

- attentamente questo foglio prima di prendere il medicinale.
- questo foglio. Potrebbe aver bisogno di leggerlo di nuovo.
- Questo medicinale è stato prescritto a Lei. Non lo mai ad altre persone.
- Se nota la comparsa di un qualsiasi effetto indesiderato, il trattamento e il medico o il farmacista.

Prima di prendere questo medicinale

- Non questo medicinale se è allergico a qualcuno dei suoi componenti.
- Se ha qualche intolleranza, attenzione e consulti il medico PRIMA di iniziare il trattamento.

Come prenderlo

- scrupolosamente le prescrizioni del medico.
- la compressa con un bicchiere d'acqua almeno 30 minuti prima dei pasti.

Come conservarlo

- Lo lontano dalla portata dei bambini.
- Non lo dopo la data di scadenza indicata sulla confezione.
- al farmacista come eliminare i medicinali che non utilizza più. Questo aiuterà a proteggere l'ambiente.

6. FAI ATTENZIONE! → LIBRO pp. 92, 96

Completa le seguenti frasi con la forma corretta dei verbi all'imperativo (formale o informale, affermativo o negativo).

1. Quando hai mal di gola, (prendere)
del latte caldo con il miele.
2. Se fai una cena pesante, non (andare)
..... subito a letto.
3. Se ha la febbre, (rimanere) a letto.
4. Se è allergico alla polvere, (pulire)
spesso gli impianti di riscaldamento e climatizzazione.

5. Se vi sentite nervosi, non (bere)
tanto caffè.

6. Se è stressato, (prendersi) una
pausa dal lavoro.

7. Quando hai mal di schiena, (andare)
..... a farti fare un massaggio.

1. □

8. Se volete riposare bene, (dormire)
in un luogo buio e tranquillo.

7. NON ASPETTARE ALTRO TEMPO! → LIBRO pp. 92, 96

Trasforma queste frasi all'imperativo formale. Fai attenzione alla posizione del pronome.

informale (tu)	formale (Lei)
Non dargli le compresse.	
Mangia qualche caramella.	
Fai dei vapori caldi.	
Mettilo tra il dente e la guancia.	
Va' dal dentista al più presto.	
Non aspettare altro tempo.	
Evita la caffeina	
Non prendere un sonnifero.	
Bevi una tisana.	
Dormi fino a tardi.	

8. PRENDILA SUBITO! → LIBRO pp. 92, 96

Completa le seguenti frasi con i verbi all'imperativo e i pronomi necessari.

1. ■ Matteo mi ha lasciato il suo numero di telefono...
◆ (Chiamare) subito!
2. ■ Ho mal di testa, ma non so se sono intollerante all'aspirina.
◆ Non (prendere) se non sei sicuro.
3. ■ Dottore, il mio bambino ha la febbre alta. Che faccio?
◆ (Dare) la Tachipirina.
4. ■ Dottore, soffro d'insonnia però non voglio prendere sonniferi.
◆ Non (prendere) e segua questo trattamento.
5. ■ Mi piace molto la pizza, ma in questi giorni ho spesso mal di stomaco.
◆ Allora stasera non (mangiare)
6. ■ Mi sento molto stressata, ho bisogno di una pausa dal lavoro.
◆ (Prendere) immediatamente. Se ti riposi un po', dopo avrai molta più energia.

osservo



- ▶ All'imperativo affermativo, alla seconda persona singolare e plurale (tu, voi) il pronome **segue** / **precede** il verbo. Alla terza persona singolare (Lei) il pronome **segue** / **precede** il verbo.
- ▶ All'imperativo negativo, alla seconda persona singolare e plurale (tu, voi) il pronome **segue** / **precede** il verbo. Alla terza persona singolare (Lei) il pronome **segue** / **precede** il verbo.

9. LA NOTTE NON RIESCO A CHIUDERE OCCHIO! → LIBRO p. 92



Una persona scrive un'e-mail a un programma radiofonico spiegando il suo problema. Leggi il messaggio, poi ascolta la registrazione e indica quale dei tre questi consigli è la risposta al suo problema.

Da : marco.riccardi@telecom.dif
 A : informasalute@radio3.dif
 Oggetto : Non riesco più a chiudere occhio

INVIA SALVA COME BOZZA ANNULLA ALLEGA FILE

Buongiorno,

mi rivolgo alla redazione di Informasalute perché ho un problema che non riesco a risolvere. Ho veramente bisogno di un consiglio. Da un po' di tempo non mi sento molto bene fisicamente e sono piuttosto agitato. Il mio medico di famiglia mi ha prescritto un ricostituente e delle vitamine. Dopo un mese di trattamento non è cambiato nulla. Mi sento ancora molto ansioso e nervoso, mi fa male lo stomaco e la notte non riesco a dormire. Ho anche un mal di schiena tremendo, sia di notte che di giorno. Sono disperato. Potete aiutarmi? Grazie.

M.R.

- 1.
- 2.
- 3.

10. CASE SICURE → LIBRO p. 93

A. In ogni sezione c'è un consiglio che non corrisponde al tema trattato. Indica qual è.

CASE SICURE		
<p>PERICOLO CADUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenete i bambini lontani dalle scale e dai balconi. • Evitate i tappeti. • Utilizzate scale pieghevoli solide. • Non andate in giro per la casa con le mani bagnate. 	<p>CON IL GAS NON SI SCHERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenete pulite le scale. • Aprite subito le finestre se sentite odore di gas. • Mettete le bombole del gas sempre all'esterno dell'abitazione. • Chiudete sempre il rubinetto del gas prima di andare a dormire. 	<p>OCCHIO ALL'ELETTRICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non usate l'asciugacapelli vicino all'acqua. • Non eseguite lavori su elettrodomestici con la spina inserita nella presa. • Non salite sulle scale pieghevoli quando è buio. • Non utilizzate gli elettrodomestici con le mani bagnate.

B. Riscrivi questi consigli alla seconda persona singolare dell'imperativo (tu).

11. RIPOSATI, NON STRESSARTI → LIBRO pp. 92, 93

Trasforma le seguenti frasi all'imperativo negativo.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Prenda questo medicinale. | 5. Pulisci bene la tua stanza. |
| 2. Seguite questi consigli. | 6. Bevete molte tisane. |
| 3. Comprane uno. | 7. Scrivigli una lettera. |
| 4. Vada a letto presto. | 8. Seguite questa dieta. |

12. COSA POTREMMO FARE? → LIBRO pp. 94,97

Completa le frasi con le forme corrette del condizionale.

1. (Potere, noi) tenere il cane in giardino.
2. (Dovere, voi) curarvi l'allergia al polline.
3. Al tuo posto io (mettere) fuori le piante.
4. Al mio posto tu cosa (fare) ?
5. Con la valeriana (dormire, loro) molto meglio.
6. Con delle cure termali adatte, Pietro (stare) già meglio.
7. (Prendere, noi) subito la medicina, ma la farmacia è chiusa!
8. Con questo freddo io (rimanere) a casa.

13. CHE STRESS! → LIBRO p. 94

Cosa succede a queste persone stressate? Abbina le frasi della colonna di sinistra con quelle della colonna di destra.

1. Ho delle mani orribili! Quando sono nervosa...
2. Che vergogna, ho la camicia tutta bagnata. Quando sono nervoso...
3. Che figura! Ho litigato con il fornaio solo perché mi ha fatto aspettare un po'. Quando mi innervosisco...
4. Sono stanchissima, ultimamente non riesco a dormire: ...
5. Devo tranquillizzarmi un po', il cuore mi batte fortissimo. Quando sono nervoso...
6. Mi dispiace, ma oggi proprio non posso assaggiare le tue lasagne. Devo mangiare leggero perché quando sono nervosa...

- a. ... perdo subito la pazienza!
- b. ... mi viene un gran mal di stomaco.
- c. ... mi mangio le unghie.
- d. ... mi viene la tachicardia.
- e. ... inizio a sudare tantissimo.
- f. ... soffro d'insonnia.

14. AVREI BISOGNO DI UN CONSIGLIO → LIBRO p. 94

 Claudia lascia un messaggio sul forum Problemidicuore. Rispondi usando il condizionale.



Claudia

Avrei bisogno di un consiglio. Ho conosciuto un ragazzo con cui sono uscita due volte. Lui ha 27 anni e io 23. Lui ha appena chiuso una storia molto lunga. Mi sembra un bravo ragazzo, intelligente e serio. Mi piace davvero molto e non vorrei perderlo. Gli ho telefonato e gli ho detto che mi piacerebbe rivederlo. Lui mi ha detto che anche a lui piacerebbe, ma senza fretta. Non vuole forzare le cose, se deve succedere, succederà... Secondo voi, cosa devo fare: insistere o lasciare perdere?

Cara Claudia,
io al tuo posto

osservo



- ▶ Quando diamo un consiglio con sicurezza e abbiamo familiarità con l'interlocutore, generalmente usiamo **l'imperativo / il condizionale**.
- ▶ Quando vogliamo presentare un consiglio o un suggerimento come una proposta, generalmente usiamo **l'imperativo / il condizionale**.

15. MI FA MALE TUTTO! → LIBRO p. 95



A. Ascolta la conversazione tra Sofia e un amico e scrivi i nomi delle parti del corpo che senti.

.....

.....

.....

.....

.....

16. LE PRESCRIVO... → LIBRO p. 95

Completa le prescrizioni del medico con le seguenti parole.

- antiacido termometro antidolorifico collirio
- antipiretico pillole pomata sciroppo
- siringhe spray

1. Prenda due prima di pranzo.
2. Metta questa massaggiando bene la zona che le fa male.
3. Se il dolore diventa troppo forte, prenda un
4. Per la tosse, le dia un cucchiaino di tre volte al giorno.
5. Metta due gocce di in ogni occhio.
6. Per il mal di gola, usi questo a base di propoli.
7. Per i bruciori di stomaco prenda un, una o due compresse al giorno.
8. Per le iniezioni usi le piccole.
9. Per abbassare la febbre le prescrivo un
10. Per sapere se il bambino ha la febbre, gli prenda la temperatura con un



B. Adesso riascolta la registrazione e scrivi i consigli che l'amico dà a Sofia.

.....

.....

.....

.....

.....

17. HO PAURA DELL'ESAME! → LIBRO p. 98

Oggi Sandra è molto nervosa perché domani ha un esame orale all'università. Puoi darle dei consigli?

Sandra Sono molto preoccupata. Domani ho l'esame orale di Storia medievale. Ho paura di non ricordare niente!

Io

Sandra Appena vedo il professore, mi agito e mi trema la voce...

Io

Sandra Mentre aspetto di entrare, divento molto nervosa, mi sudano le mani e non voglio parlare con nessuno.

Io

Sandra Quando il professore inizia a interrogarmi, mi sembra di non capire le sue domande.

Io

Sandra Se non ricordo un dato, perdo il filo del discorso e non riesco a continuare.

Io

Sandra Beh, grazie, mi hai dato un sacco di consigli utili!

IL MIO LESSICO

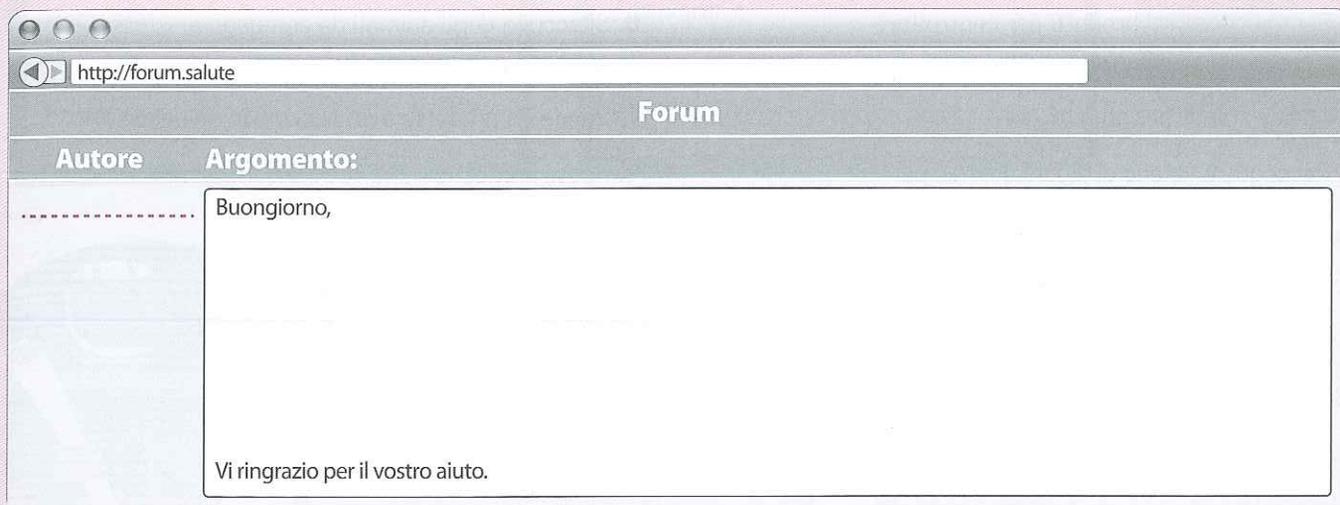
Completa questo quadro con il tuo vocabolario personale.

6 SALUTE E BENESSERE		
	il mio contesto	come si dice nella mia lingua
la salute		
le terme		
la terapia		
i consigli		
l'allergia	<i>L'allergia al polline è molto comune.</i>	
i sintomi		
il prurito		
la tosse		
lo starnuto		
il gonfiore		
il raffreddore		
l'influenza		
l'antinfiammatorio		
il sonnifero		
gli incidenti	<i>Dobbiamo prevenire gli incidenti domestici.</i>	
la caduta		
la ferita		
l'ustione		
il nervosismo		
il panico	<i>Prima di un esame mi prende il panico e non capisco più niente!</i>	
stressato/a		
rilassato/a		
angosciato/a		
preoccupato/a		
curarsi		
depurarsi		
respirare		

UN FORUM DI SALUTE E BELLEZZA → LIBRO pp. 91,92

A. Vai su doctissimo.it o forumsalute.it, oppure cerca altri siti simili facendo una ricerca con delle parole chiave (per esempio: forum - salute - benessere - bellezza). Naviga nel sito e scegli un argomento che ti interessa. Vai sul forum dedicato al tema e leggi i messaggi. Puoi iscriverti e partecipare alla conversazione dando i tuoi consigli.

B. Pensa a una domanda da fare agli altri membri. Prepara il tuo messaggio e pubblicalo sul forum con uno pseudonimo a tua scelta.



The screenshot shows a web browser window with the address bar containing 'http://forum.salute'. The page title is 'Forum'. Below the title, there are two columns: 'Autore' and 'Argomento:'. The 'Autore' column contains a dashed line representing a redacted name. The 'Argomento:' column contains the text 'Buongiorno,' followed by a large empty text area. At the bottom of the text area, it says 'Vi ringrazio per il vostro aiuto.'

C. Qualche giorno dopo aver pubblicato il tuo messaggio, torna sul sito e leggi le risposte. Scrivi una lista dei consigli utili che hai ricevuto.



A blank sheet of lined paper with a spiral binding on the left side, intended for writing a list of useful advice.

7

IL LAVORO CHE FA PER ME

1. MESTIERI TRADIZIONALI E MESTIERI CURIOSI → LIBRO pp. 106-107

A. Ecco alcune professioni, alcune comuni e altre un po' originali. Abbina le definizioni ai nomi corrispondenti.

- | | |
|---|---|
| 1. Taglia, cuce e crea abiti. d | 5. Sorveglia una spiaggia o una piscina. |
| 2. Sente l'odore dei prodotti per controllare il profumo o l'assenza di cattivi odori. | 6. Si occupa degli animali da compagnia quando i padroni sono fuori casa. |
| 3. Cucina i piatti per gli altri. | 7. Vende un prodotto o un servizio in un negozio. |
| 4. Raccoglie il veleno di alcuni animali per produrre farmaci. | 8. Resta immobile nelle vetrine dei negozi per mostrare i capi di abbigliamento. |

- | | | | |
|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|----------------------|
| a. velenista | c. cuoco/a | e. annusatore/-trice | g. bagnino/a |
| b. manichino vivente | d. sarto/a | f. pet sitter | h. commesso/a |

B. Conosci un mestiere strano? Scrivi il nome e la definizione.

.....

.....

2. LAVORO NUOVO, VITA NUOVA → LIBRO p. 108

A. Rileggi l'intervista ai sarti di X Regio e indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- | | |
|--|------------|
| 1. Stefano è il fondatore di X Regio. | V F |
| 2. Prima di lavorare a X Regio Stefano, Gianluca e Roberto erano sarti. | V F |
| 3. La caratteristica di X Regio è la combinazione di tante discipline e arti differenti. | V F |
| 4. Il principale requisito per questo lavoro è avere studiato molto. | V F |
| 5. In questo lavoro non ci sono orari fissi. | V F |
| 6. X Regio ha fornito i paramenti per il Grande Giubileo del 2000. | V F |



B. Ora riascolta le testimonianze di pag. 108. Scegli la frase più adatta per descrivere l'esperienza di ciascuna.

- | | |
|--|---|
| a Crea un'attività che coinvolge tutta la famiglia. | b Lascia il suo paese per cercare nuove opportunità. |
| c Innova la tradizione familiare sfruttando le nuove tecnologie. | |
| d Supera la crisi grazie alle proprie competenze e ai propri interessi. | |
| e Decide di lavorare in proprio per dedicare più tempo a sua figlia. | f Lascia un lavoro sicuro per dedicarsi alla sua passione. |

1. Decoratrice:
2. Bed & Breakfast culturale:
3. Artigiana:

3. MESTIERI DEL FUTURO → LIBRO p. 109

 Ascolta la descrizione di quattro professioni del futuro e completa le schede.

1

Professione: *broadband architect*

Mansioni:

.....

Requisiti:

.....

Stipendio:

2

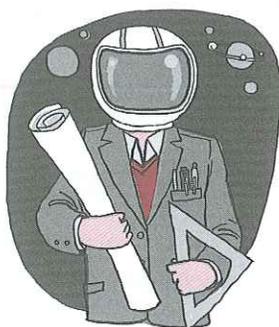
Professione:

Mansioni: *progetta set virtuali per il cinema e per la televisione.*

Requisiti:

.....

Stipendio:



3

Professione:

Mansioni:

.....

Requisiti: *formazione in ambito chimico, biologico e informatico.*

Stipendio:

4

Professione:

Mansioni:

.....

Requisiti:

.....

Stipendio: *circa 15/16 mila euro all'anno.*

4. QUANDO AVREMO FINITO, POTREMO RILASSARCI! → LIBRO pp. 110, 115

Completa con la forma corretta dei verbi tra parentesi (futuro semplice o futuro anteriore).

1. L'anno prossimo Anna (finire) il liceo e (partire) per un campo del servizio civile internazionale.
2. Quando (scegliere, io) la facoltà, (andare) in segreteria e (isciversi)
3. Mentre (fare, tu) il tirocinio, (potere) scrivere la tesi di laurea.
4. Appena Andrea (trovare) un buon lavoro, (comprare, noi) un appartamento e (sposarsi, noi)
5. Quando (ottenere, tu) la promozione, (avere) un ruolo di grande responsabilità.
6. Quando (comprare, noi) tutti gli ingredienti necessari, (mettersi) al lavoro e (preparare) una bella cena.
7. Appena (finire, io) l'università, (cercare, io) subito lavoro.
8. Quando il capo (venire) in ufficio, gli (spiegare) il problema.

5. CHE BELLO LAVORARE! → LIBRO pp. 110, 115

A. Trasforma le frasi seguendo il modello.

1. Deve finire la relazione e poi aiutare Giovanni → *Quando avrà finito la relazione aiuterà Giovanni.*
2. Dobbiamo sistemare i pacchetti sugli scaffali e poi mettere le etichette. →
3. Dovete fare una lista dei clienti e poi cercare l'indirizzo di ciascuno. →
4. Devi superare l'esame di ammissione prima di iscriverti all'università. →
5. Devo finire il tirocinio qui a Genova prima di trasferirmi a Milano. →
6. Devo conquistare la fiducia del mio capo per ottenere una promozione. →
7. Devo verificare le sue capacità prima di assumerlo definitivamente. →

B. Adesso leggi quali sono i progetti di Linda per il futuro. Completa il testo con la forma corretta dei verbi tra parentesi e poi scegli gli aggettivi più adatti per definire Linda.

Quando (laurearmi), (isciversi) a un dottorato all'estero e poi (provare) a entrare in un'organizzazione internazionale. A luglio (finire) l'università, quindi (potere) andare in Africa per uno stage in una ONG. Quando (terminare) lo stage, (tornare) in Italia e (iniziare) a informarmi sui migliori corsi di dottorato. Mentre (frequentare) il dottorato, (cercare) opportunità per fare tirocini in organizzazioni internazionali. Passo dopo passo (arrivare) alla mia meta. L'importante è avere le idee chiare!

- | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> altruista | <input type="checkbox"/> arrivista | <input type="checkbox"/> determinata | <input type="checkbox"/> pigra | <input type="checkbox"/> indecisa |
| <input type="checkbox"/> ambiziosa | <input type="checkbox"/> coraggiosa | <input type="checkbox"/> egoista | <input type="checkbox"/> timorosa | |

6. VANTAGGI E SVANTAGGI → LIBRO p. 111

Rileggi i testi a pag. 111 del Libro dello Studente e indica nel quadro i vantaggi e gli svantaggi delle due professioni. Puoi anche aggiungerne altri, se te ne vengono in mente.

Attore	vantaggi	
	svantaggi	
Medico	vantaggi	
	svantaggi	

7. BISOGNA AVERE I REQUISITI → LIBRO p. 112

A. Rileggi i testi di pag. 112 e indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

1. Per diventare gondoliere è obbligatorio essere maggiorenni.
2. Per fare il gondoliere bisogna possedere un diploma di maturità.
3. Per essere gondoliere è necessario conoscere alcuni dati fondamentali di storia veneta e storia dell'arte.
4. Bisogna superare due esami per ottenere la licenza di gondoliere.
5. Per fare il Corazziere è utile entrare nell'Arma dei Carabinieri.
6. Per diventare Corazzieri non sono fondamentali la moralità della persona e della sua famiglia.
7. Per essere Corazziere bisogna sapere cavalcare oppure guidare la moto.
8. I Corazzieri devono essere alti almeno 1,90 m.

V F

V F

V F

V F

V F

V F

V F

V F

B. Ora scegli una delle seguenti professioni e di quali requisiti sono richiesti. Cerca informazioni su internet.

acrobata circense

agente della guardia forestale

interprete simultaneo/a

astronauta

tecnico lattiero

archeologo/a

8. SETTORI PROFESSIONALI → LIBRO p. 113

A quale settore corrispondono le seguenti professioni? Indicalo con una S (Sanità), una R (Ristorazione) o una V (Vendite).

Tecnico radiografo

Sommelier

Lavapiatti

Medico

Infermiere

Cuoco

Cameriere

Agente commerciale

Anestesista

Commesso

Fornitore

Direttore del negozio

9. OFFERTE DI LAVORO → LIBRO p. 113

Completa questa offerta con le seguenti parole.

cerca • conoscenza • contratto • esperienza • foto •
inviare • richiediamo

DIFUJOBS

Società in startup sviluppatore informatico
Sarà responsabile dello sviluppo di nuove applicazioni per
diversi sistemi operativi.

Requisiti richiesti:

- Laurea in informatica o settore affine.
- di almeno un anno nello sviluppo di applicazioni Mobile.
- anche buona della lingua inglese.

Offriamo a tempo determinato con possibilità
di assunzione definitiva.

..... CV con

Sede di lavoro: Torino

10. IN CERCA DI LAVORO → LIBRO p. 113

Abbina ogni elemento della colonna di sinistra con la continuazione più logica nella colonna di destra.

1. Ho conseguito...
2. Mi candido...
3. Ho un'ottima padronanza...
4. Ho...
5. Cerco...
6. Presento...
7. Occupo...
8. Lavoro...

- a. ...nel settore commerciale.
- b. ...la mia candidatura.
- c. ...lavoro.
- d. ...un posto di responsabilità.
- e. ...dell'inglese.
- f. ...molte esperienze lavorative.
- g. ...per questo lavoro.
- h. ...la laurea nel 2000.

11. I REQUISITI DI RAFFAELE → LIBRO p. 116



pista 65

A. Ascolta la conversazione tra Raffaele e la sua amica: scrivi l'elenco dei requisiti specificati nell'offerta di lavoro.

B. Ora leggi il curriculum di Raffaele, sottolinea gli elementi che corrispondono ai requisiti che hai elencato e di' se il suo profilo è adatto all'offerta.

ROSSI Raffaele

Indirizzo: Via Santa Radegonda 4 - 20100, Milano

Cellulare: 335 128851

E-mail: raffaele.rossi@mail.dif

Data di nascita: 10/03/1985

ESPERIENZA LAVORATIVA

2011 - 2012

Contratto presso il Centro Culturale Giuseppe Verdi (organizzazione del festival di danza moderna 2011 e 2012 col contributo finanziario dei Fondi Europei per la Cultura).

2010 - 2011

Stage presso il Centro Culturale Giuseppe Verdi (redazione contenuti, pianificazione degli spettacoli).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2010

Laurea Magistrale presso il corso di laurea specialistica in Comunicazione d'Impresa, Media e Organizzazioni Complesse.

2008

Laurea, facoltà di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo.

2005

Diploma di Maturità Classica.

LINGUE STRANIERE

1. Inglese - scritto: ottimo; parlato: ottimo; comprensione orale: buona

2. Francese: nozioni basilari

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

1. Sistemi operativi Windows Vista e Windows 7, Mac OS X

2. Buone capacità di utilizzo del pacchetto Office, di internet e della posta elettronica

HOBBY E INTERESSI

Nuove tecnologie, fotografia, musica classica.

12. LETTERA DI CANDIDATURA → LIBRO p. 113

A. Leggi queste e-mail e indica qual è la lettera di autocandidatura e quale la lettera di candidatura in risposta a un'offerta di lavoro.

Da : m.angelini@coopinfanzia.dif
 A : angela.procoli@tiscalit.it
 Oggetto : Assistente d'infanzia

IN VIA SALVA COME BOZZA ANNULLA ALLEGA FILE

Gentile Dottoressa Angelini,

Le scrivo per propormi come Assistente d'infanzia presso la Vostra cooperativa per attività di gioco e animazione nei centri educativi ed estivi.

Negli ultimi tre anni ho svolto attività di animatrice e assistente d'infanzia (doposcuola, baby-sitter, animazione). Inoltre, possiedo buone capacità di comunicazione, intuisco facilmente i bisogni dei bambini e sono in grado di organizzare numerose attività ludiche ed educative.

La ringrazio per la Sua attenzione e spero di poterLa incontrare personalmente.

Cordialmente,
 Angela Procoli

Allegati: Curriculum Vitae

Da : risorseumane@eoix.dif
 A : giu.ruffi@tiscalit.it
 Oggetto : Contabile

IN VIA SALVA COME BOZZA ANNULLA ALLEGA FILE

Egregio Dottor Vitini,

In relazione all'inserzione comparsa sulla Repubblica del 30 marzo scorso, vorrei sottoporre alla Sua attenzione la mia candidatura.

Come risulta dal curriculum allegato, possiedo un diploma di Ragioneria e una solida esperienza come contabile. Sono una persona dinamica, precisa, affidabile e particolarmente interessata al profilo professionale da Voi richiesto. Sono disponibile a trasferte di lavoro, ad assunzioni temporanee o part-time e a seguire eventuali corsi di formazione.

In attesa di un Suo gentile riscontro, porgo distinti saluti.

Giuliano Ruffi

Allegati: Curriculum Vitae

B. Trova nelle due lettere le parti che corrispondono ai seguenti elementi:

- Formula di apertura
- Introduzione (motivo della lettera)
- Corpo della lettera (presentazione e motivazione del candidato)
- Formula di chiusura
- Firma

C. Ora rileggi gli annunci di lavoro a pag. 113 del Libro dello Studente e scrivi la tua lettera di candidatura per uno dei posti offerti seguendo il modello delle lettere precedenti.



Quando devi scrivere un testo che ha una struttura precisa, organizza i contenuti seguendo uno schema. Prima di iniziare a scrivere, pensa a quello che vuoi comunicare e a come distribuirlo nelle diverse parti del testo.

13. MASCHILE E FEMMINILE → LIBRO pp. 113, 114, 116

Scrivi il femminile di questi sostantivi, poi verifica le tue risposte con il dizionario.

1. il segretario
2. il professore
3. il direttore
4. il cliente
5. il cassiere
6. il tennista

osservo



- ▶ Spesso la forma femminile si ottiene sostituendo la -o del maschile con una
- ▶ In alcuni casi, come *cliente*, *cantante*, ecc., il femminile **cambia / non cambia**.
- ▶ In altri casi, come *direttore*, *scrittore*, ecc., al femminile **hanno / non hanno** un suffisso diverso.

14. COLLOQUIO DI LAVORO → LIBRO p. 116

Asia chatta con Stefania per raccontarle com'è andato il suo colloquio di lavoro. Trova nella conversazione le cose da fare o da non fare durante un colloquio e scrivile nei quadri corrispondenti.

Asia Ciao, ci sei? che disastro, il colloquio!

Ma no, perché? **Stefania**

Asia Avevo appuntamento alle 9 e sono arrivata con 10 minuti di ritardo, ho sbagliato autobus e non trovavo l'ufficio...

Potevi controllare prima il percorso... **Stefania**

Asia Già... insomma ho fatto il colloquio tutta sudata e spettinata!

Ma il colloquio è andato bene almeno? **Stefania**

Asia Per niente! Mi hanno fatto un sacco di domande su cose che ho scritto nel CV e non sapevo cosa rispondere!

Ad esempio? **Stefania**

Asia Ho scritto che parlo bene il tedesco, ma hanno iniziato a parlarmi in tedesco e non ho capito quasi niente...

Mmm, non avresti dovuto scriverlo. **Stefania**

Asia In realtà per arricchire il CV ho anche scritto che pratico l'alpinismo, così mi hanno chiesto qual è il mio rifugio preferito sulle Alpi... e io non sono mai stata in un rifugio!

Ma quante bugie hai scritto? Non si deve mentire nel CV perché nel colloquio lo scoprono subito! **Stefania**

Asia Ero proprio confusa, quando mi hanno chiesto perché mi interessava la loro azienda, non sapevo cosa dire...

Ma non ti sei informata prima del colloquio? **Stefania**

Asia Beh, un po'... e pensa che mi è pure suonato il cellulare durante il colloquio!!

Cose da fare

Area for writing down things to do during an interview.

Cose da non fare

Area for writing down things not to do during an interview.

IL MIO LESSICO

Completa questo quadro con il tuo vocabolario personale.

7 IL LAVORO CHE FA PER ME		
	il mio contesto	come si dice nella mia lingua
l'attività		
il mestiere		
la professione		
la passione		
la creatività		
l'impegno		
la formazione		
le ferie		
l'esperienza		
lo stipendio	<i>Lo stipendio non è molto alto.</i>	
il contratto		
i requisiti		
il concorso		
il tirocinio	<i>Dopo la laurea farò un tirocinio.</i>	
lo stage		
il corso di aggiornamento		
il colloquio		
assenteista		
flessibile	<i>L'orario è flessibile.</i>	
dinamico/a		
puntuale		
fannullone/a		
efficiente		
entusiasta		
amministrare		
svolgere		

COMPILA IL TUO CURRICULUM ONLINE → LIBRO p. 116

DISEGNA IL TUO CV



A. Vuoi creare il tuo curriculum on-line? Vai su <https://europass.cedefop.europa.eu/it/home> e clicca su "Crea il tuo CV on-line".

B. Prima di compilare il curriculum che trovi su internet, puoi completare il seguente modello.

Nome e cognome:

Indirizzo:

Numero di telefono:

Indirizzo e-mail:

Sito web personale:

Sesso:

Data di nascita:

Nazionalità:

Occupazione o titolo di studio desiderato:

Esperienza professionale:

Istruzione e formazione:

Competenze personali:

Lingua madre:

Altre lingue (specificare livello, da A1 a C2)

1.

Comprensione orale: Comprensione scritta: Produzione orale: Produzione scritta: Interazione:

2.

Comprensione orale: Comprensione scritta: Produzione orale: Produzione scritta: Interazione:

3.

Comprensione orale: Comprensione scritta: Produzione orale: Produzione scritta: Interazione:

Competenze comunicative:

Competenze organizzative:

Competenze professionali:

Competenze informatiche:

8

FACCIAMO UN GIRO?

1. I LUOGHI DI CAGLIARI → LIBRO pp. 120-121

A. Osserva la piantina di Cagliari delle pagine 120-121 del Libro dello Studente e scrivi i nomi dei luoghi nella categoria corrispondente.

tempo libero	luoghi di culto	aree verdi	siti storici

B. Adesso osserva i monumenti della piantina delle pagine 120-121 del Libro dello studente: a quale epoca appartengono secondo te? Verifica le tue risposte sul sito www.cagliariturismo.it nella sezione "Luoghi".

1. Anfiteatro romano
2. Basilica di San Saturnino
3. Bastione di San Remy
4. Cattedrale di Santa Maria
5. Chiesa di San Domenico
6. Palazzo civico
7. Palazzo reale
8. Torre dell'Elefante

- a. I-II secolo
- b. V secolo
- c. Duecento
- d. Trecento
- e. Settecento (restauro)
- f. Fine Ottocento
- g. Inizio Novecento
- h. Anni Cinquanta del Novecento (ricostruzione)

2. TURISMO VERDE → LIBRO p. 122

A. Leggi che cos'è l'ecoturismo per queste persone e rileggi le proposte del sito a p. 122 del Libro dello Studente. Quale consiglieresti a ciascuno di loro?

The screenshot shows a website interface. At the top, there are navigation icons (back, forward, refresh, home) and an RSS feed icon. Below the navigation is a search bar. The main content area features four large photographs of people in natural settings: a person with a tent, two people working on a rocky slope, a person with a backpack on a trail, and two people sitting on the ground. The word 'ECOTURISMO' is written in large, bold, white letters across the middle of the photos. Below the photos is a dark red navigation bar with the following links: HOME, ECOTURISMO: COS'È?, ECO DESTINAZIONI, ECO ALLOGGIO, and RACCONTA LA TUA ESPERIENZA.

L'ECOTURISMO SECONDO ME

1. Salve! Sono Flavio. Ho 32 anni e abito a Roma. Ecoturismo per me significa fare vacanze diverse dal solito in luoghi naturali e poco frequentati. Secondo me è un'avventura. A volte viaggio con un gruppo di amici, ma spesso vado da solo, perché amo molto stare in silenzio e godermi tutti i colori e i suoni della natura.

2. Mi chiamo Angela e viaggio sempre con Edoardo, mio marito. Per noi ecoturismo vuol dire viaggiare nel rispetto della natura. Amiamo molto i luoghi tranquilli e silenziosi, dove possiamo trovare un po' di pace lontano dai ritmi stressanti della vita di città. Meglio ancora se si possono degustare prodotti locali genuini e prelibati!

3. Ciao! Mi chiamo Paola, ho un figlio di 7 anni, Davide, che va matto per gli animali. A casa non si separa mai dal suo cagnolino Balù. Per questo, in una vacanza di ecoturismo scelgo sempre soluzioni rispettose della natura, ma anche interessanti per Davide. Ad esempio, ci piace molto poter conoscere gli abitanti e le attività del luogo, soprattutto quelle legate alle piante, ai prodotti agricoli e agli animali. Anche questo è un bel modo di entrare in contatto con la natura.

B. Seguendo il modello dei testi di pag. 122, scrivi una proposta di ecoturismo in una zona del tuo paese o della tua regione.

A large, blank sheet of white paper with horizontal blue lines, intended for the student to write their ecotourism proposal.

3. IN GIRO PER PALERMO → LIBRO p. 123

 Scegli tre luoghi tra quelli proposti dall'attività B di p. 123 del Libro dello studente e scrivi una descrizione seguendo il modello dei testi del punto A.

--	--	--

4. ITINERARIO NELLE MARCHE → LIBRO p. 123

 Ascolta la presentazione della gita e completa il programma.

LICEO CLASSICO LUIGI PIRANDELLO

classe V ginnasio

Programma gita scolastica nelle Marche

1° giorno	mattina	
	pomeriggio	
	sera	
2° giorno	mattina	
	pomeriggio	
	sera	

5. TI VA? → LIBRO p. 124

A. Giada, Rachele, Daniele e Domenico sono a Palermo. Durante la mattinata ognuno ha visitato quello che gli interessava di più e adesso si mettono d'accordo per il pomeriggio e la sera. Riordina i messaggi che si scambiano Rachele e Giada.

Giada:
Anch'io. Senti, nel pomeriggio mi piacerebbe vedere le catacombe. Ti va di venire con me?

Giada:
Buona idea! Ne hai parlato con i ragazzi?

Giada:
Certo!
A dopo!

Giada:
Ciao, sei da sola?

Rachele:
Veramente non ne ho molta voglia. Preferisco andare al mercato di Borgo Vecchio e passeggiare sul porto. Potremmo vederci per cena. Che ne dici di una trattoria tipica?

Rachele:
No. Io avviso Daniele. Parli tu con Domenico?

Rachele:
Sì, e tu?

B. Ecco i messaggi che Giada e Rachele inviano ai loro amici. Completali usando queste espressioni.

dai • che ne dici • buona idea • perché non • va bene • preferirei • ma sì • volentieri • ti va • possiamo • ok

Giada: Dani di visitare le catacombe?

Daniele: vedere la Chiesa della Martorana...

Giada: andarci dopo,, vieni con me alle catacombe!

Daniele: E stasera che facciamo?

Giada: Caponata, pasta con le sarde, parmigiana... ;)

Daniele: però io voglio assaggiare anche pane e panelle!

Rachele: Ciao Domenico, stasera vogliamo cenare in una trattoria tipica. ?

Domenico: ma prima mi piacerebbe prendere l'aperitivo sul porto.

Rachele:! Adesso io vado al mercato di Borgo Vecchio. vieni con me?

Domenico:!

6. RAVENNA IN DUE GIORNI → LIBRO p. 125

Anna e Graziano hanno organizzato una gita a Ravenna con degli amici e gli comunicano il programma. Completa con i seguenti verbi.

portiamo parte arriviamo pensiamo di pranzare durerà faremo partiamo passeggeremo

andremo visiteremo passeremo potremo pensiamo di prendere possiamo avremo

Ecco il nostro programma: da Bologna sabato mattina alle 8:35 e a Ravenna alle 10:00. Per prima cosa i bagagli in albergo e poi andiamo alla Basilica di San Vitale. Nel pomeriggio il Mausoleo di Galla Placidia. Verso sera un aperitivo in Piazza del Popolo, perché ci sono molti locali carini con i tavolini all'aperto. Domenica mattina la visita al Mausoleo di Teodorico, che circa due ore. Se tempo, anche dalla Basilica di Sant'Apollinare Nuovo. in un buon ristorante del centro, scegliere fra tante possibilità. Dopo pranzo un po' e poi a visitare la tomba di Dante. La sera cenare in un'enoteca vicino all'albergo e prendere i bagagli. Il nostro treno per Bologna alle 21:45.

7. UN FINE SETTIMANA AD ALGHERO → LIBRO p. 125

A. Organizzi una gita di un fine settimana ad Alghero insieme ai tuoi amici. Arriverete venerdì sera e partirete domenica nel tardo pomeriggio. Per decidere il programma, puoi aiutarti con il biglietto da visita dell'hotel e l'opuscolo e puoi consultare una cartina su internet.

ALGHERO UNA CITTÀ DA SCOPRIRE

Musei e monumenti

Torre di Porta Terra: antica porta di ingresso alla città, oggi ospita un percorso multimediale che racconta la storia e le tradizioni di Alghero. Periodi / orari:

Ottobre-Aprile 9-13, 16-20;

Maggio-Giugno 9-13, 16-21; Luglio-Settembre 9-24 orario continuato. Prezzo € 3.

Torre dello Sperone (Esperò Reyal): con i suoi 22 metri di altezza è la più alta della cinta muraria e domina una delle principali piazze della città, Piazza Sullis.

Palazzo Guilot: maestoso edificio in stile catalano che si affaccia su via Carlo Alberto.

Chiesa di San Francesco: chiesa originaria del XIV secolo e parzialmente ricostruita, situata sulla via Carlo Alberto. Affianca forme tipiche del gotico catalano e dello stile rinascimentale italiano. Da visitare anche lo splendido chiostro e il campanile.

Cattedrale di Santa Maria: splendide decorazioni in stile gotico fiorito che si combinano con la sobria eleganza delle forme gotico-catalane.

Campanile della Cattedrale: Orario: lunedì-martedì-giovedì-venerdì-sabato 10.30-13.00/19.00-21.30.

Museo del Corallo: situato all'interno di una villa in stile Liberty, descrive l'ecosistema marino e racconta la storia del corallo nel Mare Mediterraneo. Orari: da martedì a domenica 10.30-13.00/ 17.00-19.30. Lunedì chiuso.

HOTEL LUNGOMARE
 via Catalogna 24
 07041 - Alghero (SS)
 tel 079 95372
 e-mail: info@hotellungomare.dif

Accogliente ed elegante hotel nel cuore di Alghero, a due passi dal centro storico e dal porto turistico.

	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
mattina			
pomeriggio			
sera	19:00 arrivo in hotel		19:30 partenza



B. Ora scrivi un messaggio ai tuoi amici per presentargli il programma che hai preparato.

8. PREVISIONI METEOROLOGICHE → LIBRO p. 126

A. Com'è il tempo? Utilizza gli aggettivi e le espressioni che trovi di seguito per parlare del tempo. Sono possibili varie combinazioni.

Fai attenzione all'accordo!

alto • agitato • basso • bello • brutto • calmo • coperto • grigio • mosso • nebbioso • nuvoloso • piovoso • sereno • variabile

- Il tempo è *bello*,
- Il cielo è
- Il mare è
- La temperatura è

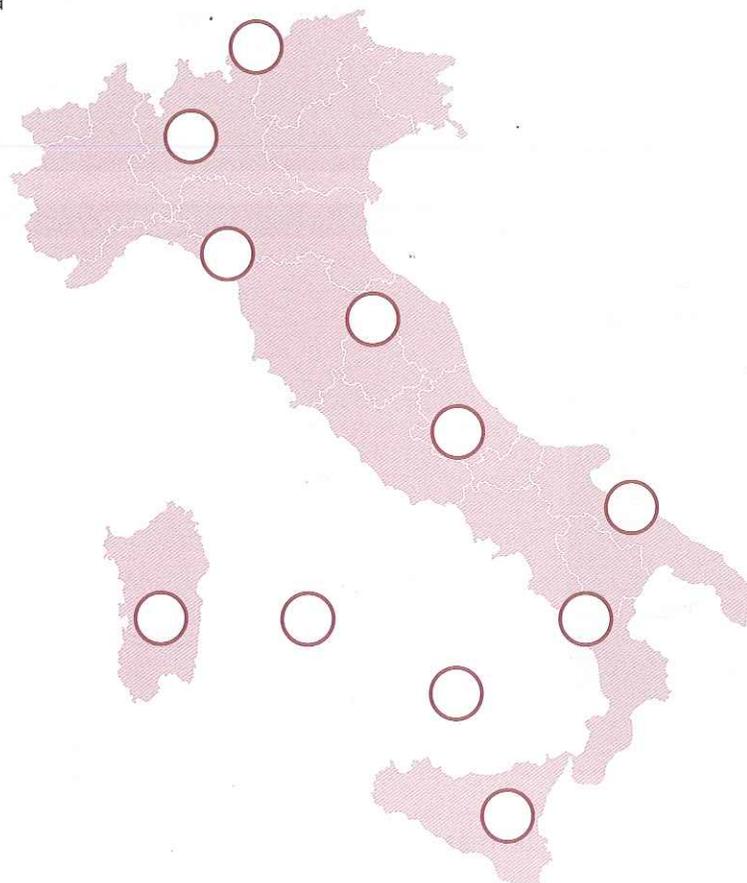
B. Trova 6 parole utili per parlare del tempo.

A S C H F R A Q G J V L I U T
 N I O C C N U V O L A P B J G
 E Z N I A O S R E P R A I V F
 V C E H E N U I K V I N P U N
 E R P I D U O G A T A R O R C
 I S T E V V R I U N B A L S O
 Z F O R P O T O B B I T E Y Q
 A R T E M P O R A L E A R F B
 C R H U L O V Z T O E T E P R
 A M B V E N T O E N M P N C U
 F G D T R O O S S R Y E O D Q
 M E O S R K P I O G G I A B T
 O T R T I B R N E B B I A W O



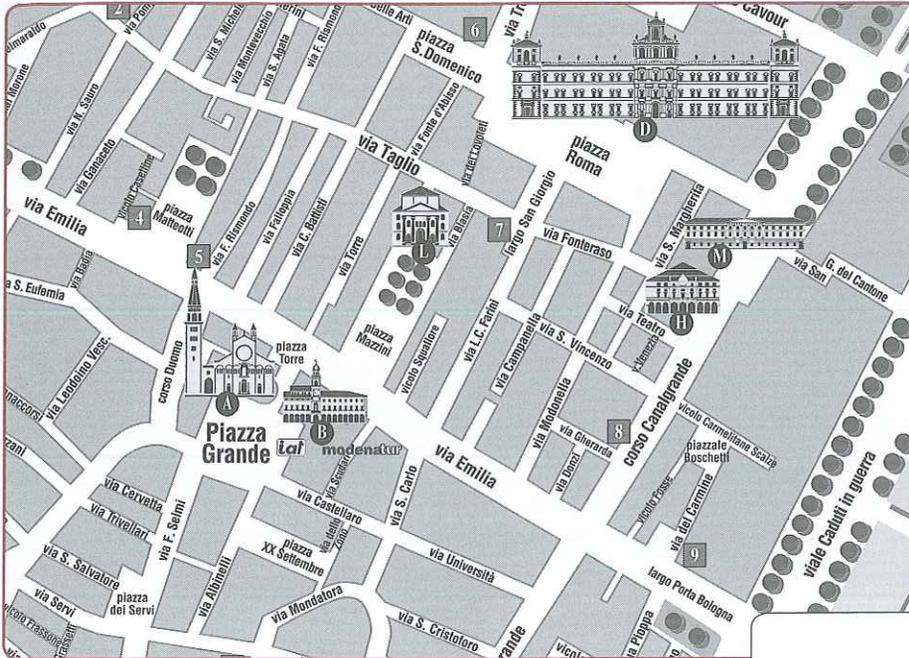
C. Ascolta le previsioni e indica che tempo farà in queste zone. Scrivi nella cartina i numeri dei simboli corrispondenti.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.



9. MA DOVE SEI ANDATO A FINIRE? → LIBRO p. 127

Romeo e Giulietta sono andati in gita a Modena, ma Romeo si è perso e non ha la cartina. Ora è davanti al Palazzo Ducale, in piazza Roma, e vuole raggiungere Giulietta in albergo, in piazza dei Servi. Traccia il percorso sulla cartina seguendo le indicazioni di Giulietta.



Giulietta:
 Attraversa piazza Roma e poi prendi largo S. Giorgio. Vai sempre dritto, attraversa la via Emilia, prosegui su via S. Carlo e poi gira a destra, in via Castellaro. Prosegui fino a Piazza Grande. Nella piazza prendi la seconda strada sulla sinistra, via Selmi, e arrivi direttamente a piazza dei Servi.

10. COME SI ARRIVA ALL'ALBERGO? → LIBRO p. 127

Romeo non ha molto senso dell'orientamento ed è arrivato a piazza Matteotti. Spiegagli come arrivare all'albergo.

11. COSA FARANNO? → LIBRO p. 129

Metti al futuro i verbi tra parentesi.

I quattro amici (arrivare) a Palermo all'ora di pranzo. (Mangiare) un panino per non perdere tempo perché (esserci) molte cose da fare nel pomeriggio. Giada (cominciare) il giro della città con una visita alle catacombe. Rachele (preferire) sicuramente andare al mercato di Borgo Vecchio. (Passeggiare) in centro e lungo il porto. Dopo aver preso un caffè Daniele

(raggiungere) Giada alle catacombe e (visitare) insieme la Chiesa della Martorana, mentre Domenico (fare) come al solito il giro dei musei della città. (Cercare) di vedere quante più cose possibili. Tutti e quattro (finire) la giornata al ristorante dove (mangiare) una bella pizza. Sono abituati a dividere il conto e così ciascuno (pagare) la sua parte.

IL MIO LESSICO

Completa questo quadro con il tuo vocabolario personale.

	8 FACCIAMO UN GIRO?	
	il mio contesto	come si dice nella mia lingua
a spasso	<i>Siamo stati a spasso per il centro.</i>	
l'ecoturismo		
il trekking		
il sentiero		
la passeggiata		
l'area protetta		
il parco naturale		
l'enogastronomia		
il cicloturismo		
il fine settimana		
il museo		
il monumento		
la gita		
la proposta		
l'opuscolo	<i>Ho preso l'opuscolo del museo.</i>	
il giro		
il percorso		
l'itinerario		
il campeggio	<i>Dormiremo in un campeggio.</i>	
le previsioni meteorologiche		
sostenibile		
allenato/a		
rilassante		
partire		
visitare		
organizzare		

CICLOTURISMO IN TOSCANA → LIBRO p. 125

A. L'ente del turismo della Toscana vuole promuovere il cicloturismo nella regione. Aiutalo a completare il volantino sul percorso Certaldo-Volterra. Connettiti al sito www.viamichelin.it per trovare le informazioni necessarie.

B. Digita il luogo di partenza (50052 Certaldo) e quello d'arrivo (56048 Volterra) per l'itinerario dell'andata. Nelle opzioni scegli la bici e clicca sul pulsante Cercare. Poi seleziona Alberghi e Ristoranti e clicca di nuovo su Cercare. Con queste informazioni, completa il volantino dell'ente del turismo. Puoi fare un'altra ricerca su internet per trovare una foto da aggiungere al volantino.

Cicloturismo in Toscana



Riassunto dell'itinerario

(andata)

- Partenza:
-
- Arrivo:
-
- Distanza:
-
- Durata:
-

Percorso: collinare

Difficoltà: media

Tipologia: stradale

Itinerario

Prendere via per uscire da Certaldo e continuare sulla strada provinciale SP..... fino a Gambassi Terme.

All'ingresso del paese girare a sinistra e prendere via.....

Attraversare il paese e raggiungere la strada provinciale

All'uscita di Gambassi Terme girare, continuare su via ed entrare a Volterra.

Vitto e alloggio

Alberghi

Ristoranti

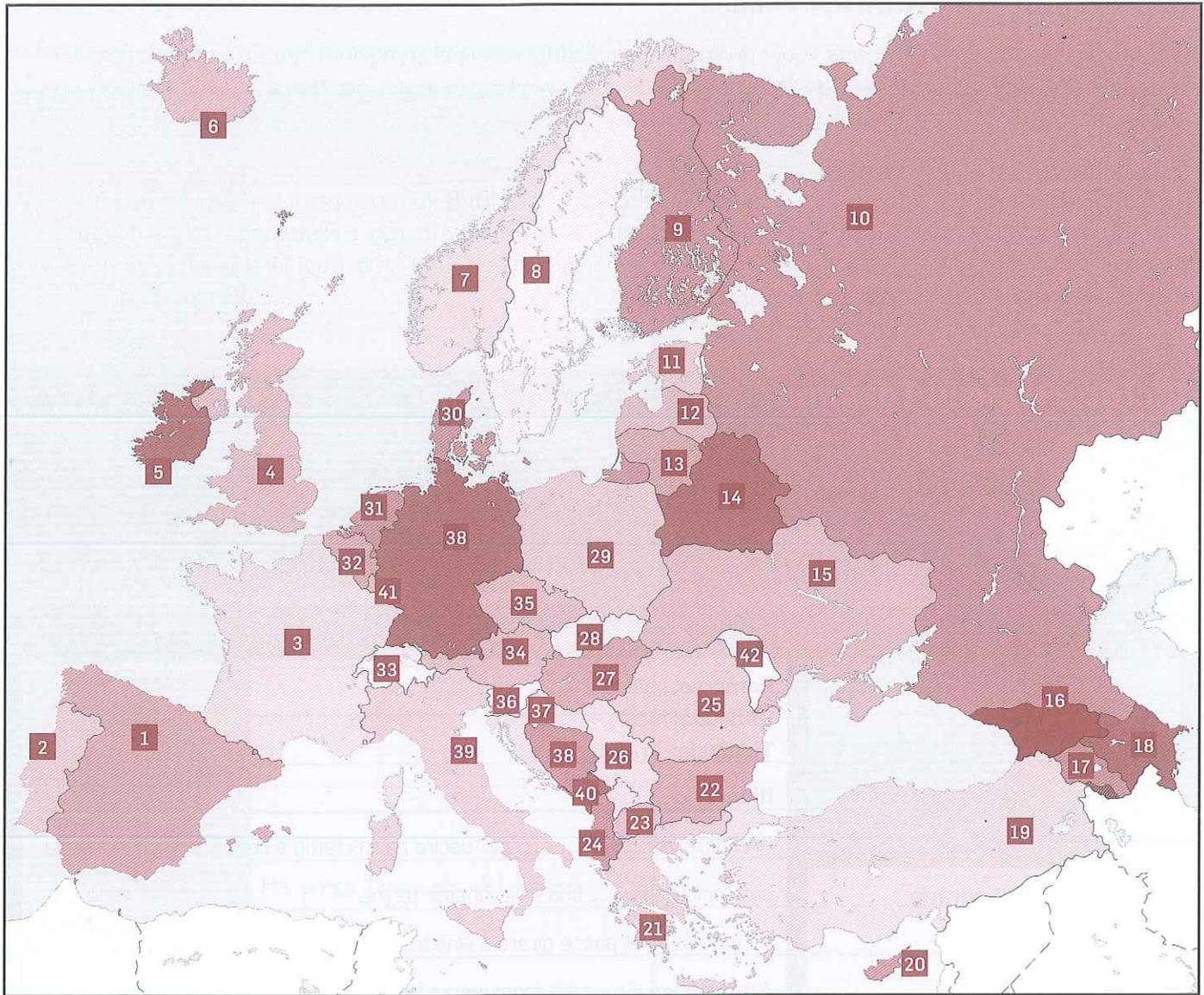
Certaldo:

Certaldo:

Volterra:

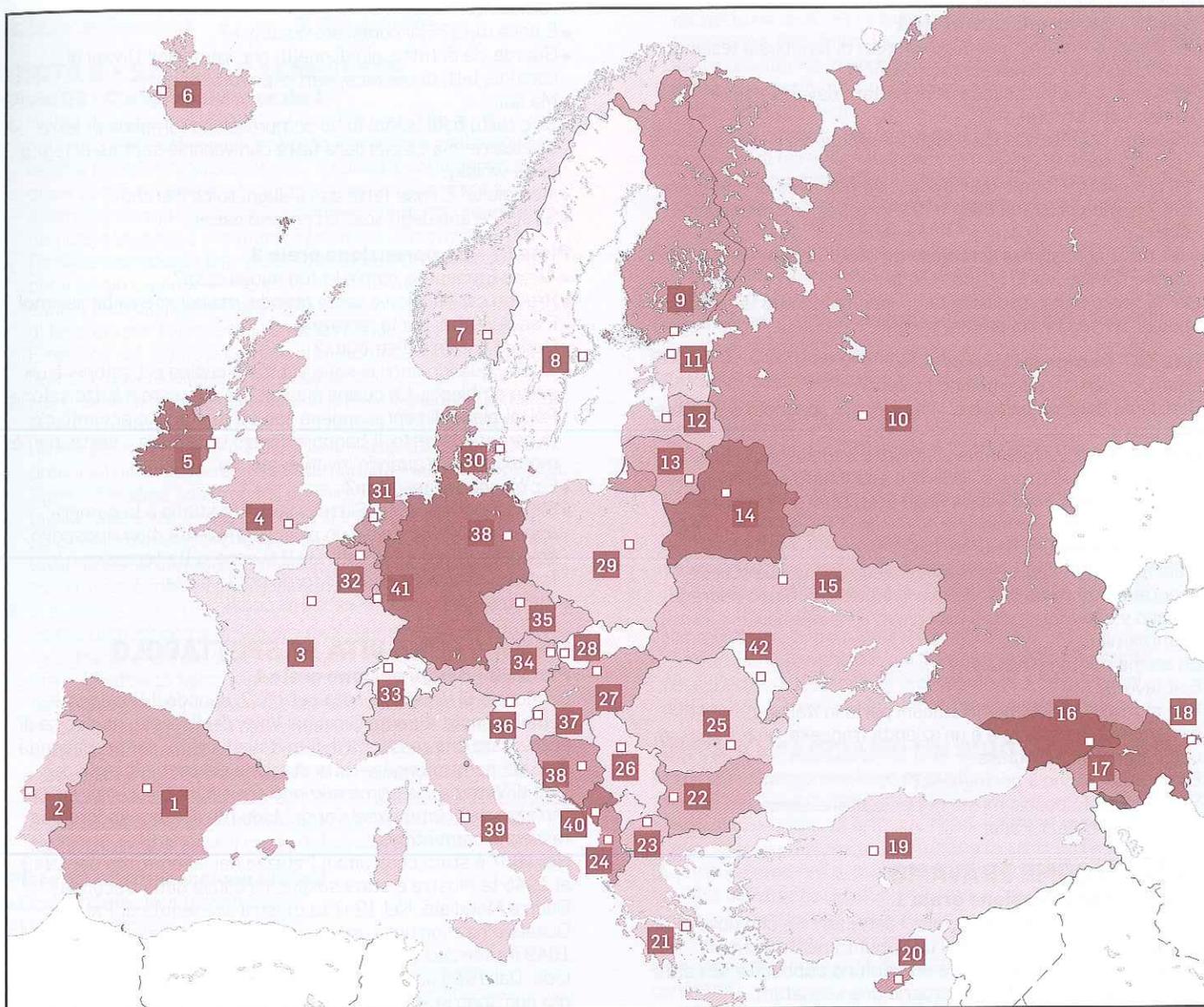
Volterra:

C. Adesso organizza una gita Certaldo-Volterra-Certaldo di una giornata completa, indicando gli orari, i pasti, il pernottamento e le cose da vedere a Volterra. Scrivi un'e-mail a un amico o un'amica per presentare il programma.



Osserva la cartina dell'Europa e scrivi il nome di ciascun paese.

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | 11 | 21 | 31 | 41 |
| 2 | 12 | 22 | 32 | 42 |
| 3 | 13 | 23 | 33 | |
| 4 | 14 | 24 | 34 | |
| 5 | 15 | 25 | 35 | |
| 6 | 16 | 26 | 36 | |
| 7 | 17 | 27 | 37 | |
| 8 | 18 | 28 | 38 | |
| 9 | 19 | 29 | 39 | |
| 10 | 20 | 30 | 40 | |



Osserva la cartina dell'Europa e scrivi il nome delle capitali.

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | 11 | 21 | 31 | 41 |
| 2 | 12 | 22 | 32 | 42 |
| 3 | 13 | 23 | 33 | |
| 4 | 14 | 24 | 34 | |
| 5 | 15 | 25 | 35 | |
| 6 | 16 | 26 | 36 | |
| 7 | 17 | 27 | 37 | |
| 8 | 18 | 28 | 38 | |
| 9 | 19 | 29 | 39 | |
| 10 | 20 | 30 | 40 | |

UNITÀ 1 • ITALIANO... CHE PASSIONE!

Pista 52 - Comprensione orale 1

1. Mi piace tantissimo fare degli esercizi di fonetica a lezione, è molto utile per migliorare la pronuncia.
2. Mi sento a disagio quando devo parlare davanti a tutti, arrossisco sempre!
3. Mi sento ridicolo quando sbaglio la pronuncia di qualche parola... che vergogna!
4. Mi diverto tantissimo quando facciamo attività di role play! E poi si memorizzano meglio le espressioni della lingua orale.
5. Per me è abbastanza scoraggiante dover cercare tante parole sul dizionario quando leggo...
6. Io mi sento molto soddisfatta quando mi ricordo le parole nuove, mi sembra di parlare meglio!

Pista 53 - Comprensione orale 2

- Laura, tu parli tantissime lingue, vero?
- Beh, bene bene ne parlo tre... l'italiano, lo spagnolo e l'inglese.
- Che brava!
- Beh, più che altro fortunata... l'italiano e lo spagnolo li parlo bene perché mio padre è italiano e mia madre colombiana. E l'inglese perché sono nata negli Stati Uniti e lì ho fatto l'università.
- Ma qual è la lingua che usi di più?
- Mah, forse l'italiano... ma dipende. Vedi, con le mie sorelle generalmente parlo in italiano e in inglese, con mio padre in italiano e con mia madre in spagnolo e in italiano.
- Mammamia!
- Eh eh ma per me è naturale!
- E al lavoro?
- Beh al lavoro con i colleghi italiani parlo in italiano, ovviamente. Però la mia è un'azienda francese, quindi spesso uso il francese e l'inglese.
- E non studi anche il portoghese?
- Sì, ma lo parlo poco... mi serve per cantare, sono un'appassionata di Fado!

UNITÀ 2 • COME ERAVAMO

Pista 54 - Comprensione orale 1

1. Vi ricordate quando non c'erano i cellulari? Se uno doveva avvisare che arrivava tardi a un appuntamento era un problema! Si doveva cercare un telefono pubblico e se l'altra persona era già uscita, era proprio una seccatura...
2. Ti ricordi che bello quando la gente si scriveva? A me piaceva tantissimo ricevere le lettere dei miei cugini di Palermo... le aspettavo sempre con emozione.
3. Guarda cosa ho ritrovato: il mio vecchio cellulare! Visto che grande! Mammamia quanto pesa, era proprio scomodo! Molto meglio adesso.
4. Se ci pensi adesso sembra impossibile: si poteva fumare al cinema! Che fastidio, io respiravo male, era una tortura!
5. Chicca, ti ricordi quando da piccole registravamo le nostre compilation? Che belle le cassette, che ricordi!
6. Ho trovato un bar dove c'è un juke-box... stupendo! Lo trovo bellissimo, molto meglio di un DJ!

Pista 55 - Comprensione orale 2

giocavamo / vivevano / facevo / usavi / abitavate / lavorava

UNITÀ 3 • NESSUN POSTO È COME CASA

Pista 56 - Comprensione orale 1

- Ieri sono andato alla fiera del mobile ecologico.
- Il mobile ecologico?

- Sì, è l'ultima moda e il design è di qualità... e poi aiuta l'ambiente!
- E cosa c'era? Hai comprato qualcosa?
- Guarda c'è di tutto, più di quello che immagini! Divani di cartone, letti di plastica, puff di pneumatici...
- Ma dai!
- Sì, e tutto bellissimo! Io ho comprato una lampada di ferro riciclato e una cassettera fatta con vecchie scatole di legno per il whisky.
- Incredibile! E cose fatte con il sughero ce n'erano?
- Sì, sì! C'erano degli scaffali proprio carini.

Pista 57 - Comprensione orale 2

- Allora Emanuele, com'è la tua nuova casa?
- Proprio carina! Non è tanto grande, ma per me va benissimo! È su due piani più la terrazza.
- Carina! E com'è distribuita?
- Allora, quando entri ci sono subito la cucina e il salone, è un unico ambiente. La cucina è a sinistra e il resto è tutto salone. Poi, al piano di sopra, appena sali c'è lo studio e accanto c'è la camera da letto. Il bagno è dentro la camera... certo, non è molto comodo quando invito qualcuno...
- E c'è anche la terrazza?
- Sì! Ed è pure grande! Si trova sopra lo studio e la camera, appena sali le scale c'è un piccolo ambiente, tipo ripostiglio, dove ci sono degli armadi. Da lì si esce sulla terrazza, e in fondo a destra c'è anche il forno per la pizza!
- Allora organizziamo presto una cena!

UNITÀ 4 • UNA VITA DA SPETTACOLO

Pista 58 - comprensione orale 1

La Mostra di Venezia è nata nel 1932, quando il presidente della Biennale, il conte Giovanni Volpi di Misurata, ha deciso di presentare una rassegna di film italiani un po' per propaganda e un po' per prolungare l'alta stagione dei tanti alberghi del Lido di Venezia. La prima edizione si è svolta all'aperto, sulla terrazza dell'Hotel Excelsior del Lido ma non era ancora una rassegna competitiva.

Nel 1937 è stato costruito il Palazzo del cinema, ma dal 1943 al 1945 la Mostra è stata sospesa a causa della Seconda Guerra Mondiale. Nel 1947 la mostra si è tenuta al Palazzo Ducale e ha raggiunto un record di novantamila presenze. Nel 1949 è ritornata definitivamente al Palazzo del Cinema del Lido. Dal 1969 al 1979 la rassegna si è tenuta regolarmente, ma non sono stati assegnati premi. Erano queste le conseguenze delle agitazioni politiche e sociali del 1968, e negli anni 1973, 1977 e 1978 addirittura non si è tenuta.

Pista 59 - Comprensione orale 2

1. Mammamia...
2. Ma va!
3. Sul serio?!
4. Non mi dire...
5. Non ci posso credere!
6. Ma dai!

UNITÀ 5 • VOLENTIERI!

Pista 60 - Comprensione orale 1

1. E va bene... prendila!
2. Ma certo! Te la presto volentieri!
3. Mi dispiace ma la mia macchina è dal meccanico!
4. Mmmm te la presterei, davvero, però forse devo andare a prendere mia madre alla stazione...
5. Assolutamente no! Non se ne parla nemmeno!
6. Ah, sì, sì, prendila pure.

Pista 61 - Comprensione orale 2

1. Auguri!!
2. Brava!
3. Congratulazioni!!
4. In bocca al lupo!

5. Complimenti!
6. Buon anniversario!
7. Bravissimo!
8. Condoglianze.

UNITÀ 6 • SALUTE E BENESSERE

Pista 62 - Comprensione orale 1

1. Prima di tutto devi rilassarti e seguire uno stile di vita corretto. L'attività fisica, praticata in maniera costante, è un ottimo rimedio contro lo stress. Il sonno è importantissimo, ci serve per recuperare le forze sia fisiche che mentali. Vai a dormire sempre alla stessa ora e prima di mezzanotte, fai una cena leggera e mantieni in ordine la camera da letto. Ricorda che questo è lo spazio della casa per il riposo, non per il lavoro, quindi niente computer! Se vuoi, per favorire il sonno, puoi dipingere le pareti di verde o azzurro e usare olio di lavanda per l'ambiente. Mi raccomando, non bere caffè! È nemico del sonno e fa male allo stomaco. Segui una dieta leggera, povera di grassi ed evita alcolici.
2. Hai provato a fare un bagno caldo prima di andare a letto? È un buon metodo per rilassarsi. La natura ci offre tanti buoni rimedi per il nervosismo e per il benessere dello stomaco: preparati delle tisane a base di camomilla, melissa, valeriana, tiglio... Prendine una prima di dormire ma anche durante la giornata. Evita bevande eccitanti e cibi pesanti, che possono provocare anche fastidiosi mal di testa. Usa olio di lavanda per profumare l'ambiente e, se necessario, cambia il materasso: è fondamentale per riposare bene.
3. È evidente che il tuo corpo soffre per stress e nervosismo. Prima di tutto cerca di seguire uno stile di vita corretto: rispetta gli orari dei pasti, vai a letto sempre alla stessa ora e fai attività fisica regolarmente. Yoga e pilates vanno benissimo per imparare a rilassarsi e per rinforzare la muscolatura, in più ti aiuteranno a mantenere la posizione corretta della colonna vertebrale. Una buona tisana rilassante è un ottimo rimedio per i problemi di sonno e dà sollievo anche allo stomaco. Mi raccomando controlla il materasso: se non è adatto a te, cambialo! Vedrai che riposerai meglio e avrai meno dolori alla schiena.

Pista 63 - Comprensione orale 2

- Cos'hai Sofia, non ti senti bene?
- Uff no, guarda mi fa male tutto!
- Tutto?
- Sì tutto, tutto! È che ultimamente sto sempre male...
- Sì, ma cerca di calmarti un po'! Cosa ti fa male adesso?
- Ho mal di testa e mal di stomaco e poi mi fa anche un po' male la gola...
- Ma non è che hai un po' d'influenza? Ti fanno male le ossa?
- Beh le ossa no... però la schiena sì!
- Senti secondo me sei solo stressata. Forse devi fare un po' più di attività fisica, non so vai a correre...
- Non posso, ho un problema a un ginocchio...
- E allora vai a nuotare!
- No, il cloro mi fa arrossare gli occhi!
- ...vai a giocare a tennis...
- No, per carità, mi fa male alle spalle!
- E allora fai pilates, però prima prenditi una camomilla!

UNITÀ 7 • IL LAVORO CHE FA PER ME

Pista 64 - Comprensione orale 1

1. Il broadband architect si occupa delle innovazioni interattive della rete e cura i contenuti della televisione via web. Infatti letteralmente broadband architect significa "architetto delle televisione". Sono necessarie conoscenze in ambito informatico e di telecomunicazione. Le previsioni di guadagno sono piuttosto alte: 180 mila euro all'anno.

2. Il virtual set designer è un designer specializzato nella progettazione di set virtuali per il cinema e per la televisione. Per diventare virtual set designer è necessario avere una laurea in architettura, meglio in architettura d'interni. Lo stipendio può essere compreso tra i 40 mila e i 130 mila euro l'anno.
3. Il bioinformatico si occupa di dare una soluzione ai problemi di carattere biologico-molecolare grazie all'aiuto di strumenti informatici. La formazione necessaria? In ambito chimico, biologico e informatico. Lo stipendio potrà raggiungere gli 80 mila euro all'anno.
4. Il riciclatore tecnologico si occupa di smaltire e riciclare rifiuti tecnologici come i vecchi computer. Per diventare riciclatori tecnologici non servono particolari titoli di studio. Lo stipendio viaggia intorno ai 15-16 mila euro all'anno.

Pista 65 - Comprensione orale 2

- ◆ Raffaele, ho trovato un'offerta di lavoro che ti può interessare...
- Ah sì? E per cos'è?
- ◆ Organizzazione d'eventi, è per il Caffè letterario, sai quello che sta in centro vicino al mercato?
- Ah, sì sì, so qual è! Ma che requisiti richiedono? Fa' vedere...
- ◆ Allora... esperienza in gestione ed organizzazione di eventi culturali, formazione in ambito umanistico, ottima conoscenza di internet e del pacchetto office... poi chiedono un ottimo livello d'inglese e almeno un livello medio di un'altra lingua della comunità europea.
- Mmmm forse potrei rientrare nel profilo...
- ◆ Ma certo che ci rientri! E poi guarda, qui dice "È gradita l'esperienza nell'ambito di finanziamenti e sovvenzioni dell'Unione Europea"... sì, insomma, il lavoro è tuo!

UNITÀ 8 • FACCIAMO UN GIRO?

Pista 66 - Comprensione orale 1

Silenzio per favore! Ragazzi, zitti! Non volete sentire il programma della gita? Ecco, bravi.... Allora, domani cominceremo con Urbino. Visiteremo la città tutta la mattina. Quando avremo finito, pranzeremo e dopo pranzo ci sarà la visita al Palazzo Ducale, che durerà più o meno due ore. Appena saremo usciti dal Palazzo Ducale, prenderemo il pullman e andremo a Pesaro e visiteremo un po' la città. Più tardi, andremo in albergo e quando vi sarete riposati un po' ceneremo.

Il giorno dopo ci sveglieremo presto perché dovremo partire per le Grotte di Frasassi. Visiteremo le Grotte, pranzeremo al sacco e poi partiremo per Recanati, che come sapete è la città natale del grande Leopardi. Lì visiteremo la cittadina e la casa di Leopardi. Quando avremo finito la visita, avrete del tempo libero fino alle 18, quando prenderemo il pullman per tornare a casa.

Pista 67 - Comprensione orale 2

Nella giornata di domani la perturbazione si sarà allontanata dal nostro Paese. Al Nord, in mattinata, avremo ancora qualche nube e nel pomeriggio probabili piogge sul settore alpino. Al Centro e al Sud, il tempo sarà variabile durante la mattinata, ma nel pomeriggio prevarrà il sole. In serata qualche pioggia tra Liguria e alta Toscana. Tempo sereno sulle isole ma con vento forte e mare agitato. Temperature in generale aumento.

Bravissimo! • Corso d'italiano

Quaderno degli esercizi • Livello A2

Autori

Michel Morel, Evelina Bologna-Tollemmer, Caroline Sarian

Coordinamento editoriale

Ludovica Colussi

Redazione

Valentina Nanetti, Ludovica Colussi

Correzione

Valentina Nanetti

Progetto grafico della collana

Besada+Cukar

Impaginazione e progetto grafico

Juan Asensio Villena

Illustrazioni

Martín Tognola

Documentazione

Ludovica Colussi, Valentina Nanetti

@ Fotografie e immagini:

Copertina niall62/Flickr.com, Stefano G/Fotolia.com, SMG Südtirol Marketing, Raffaella Midiri, ronnybas/Fotolia.com; **Unità 1** p. 7 Wikimedia/Gaetano Del Mauro; **Unità 2** p. 15 Wikipedia/Flanker, Wikipedia/gillyberlin; p. 16 ramzi hachicho/Fotolia.com, Wikipedia/Phrontis; p. 17 Ludovica Colussi, Scanrail/Fotolia.com; p. 19 Juan Asensio; p. 21 lassedesignen/Fotolia.com, Archivio storico FIAT, Wikipedia/Berthold Werner, Albert Vilagrasa; **Unità 3** p. 23 fusolino/Fotolia.com, Tupungato/Dreamstime.com, casale_pracucci/Flickr.com, loft_Lennart Tange/Flickr.com, Pisolo94/Fotolia.com, Bio-House; p. 24 egorovajulia7/Fotolia.com, kube-design, Auris/Dreamstime.com, Bombaert/Dreamstime.com, Oradesign, Emporium, Baloncici/Dreamstime.com, Lorna/Dreamstime.com, Winai Tep-suttinun/Fotolia.com; p. 25 Ludovica Colussi; p. 30 Juan Asensio; **Unità 4** p. 31 adimas/Fotolia.com, Getty Images; p. 32 Juan Asensio; p. 33 Wikipedia; p. 34 Wikipedia/Studio, Wikipedia; p. 36 Raffaella Midiri; p. 37 Wikipedia/nicolas genin, p. 39 Juan Asensio; **Unità 5** p. 40 Raffaella Midiri; p. 48 Wikipedia/Maurice Sand; **Unità 6** p. 49 Terme di Merano; p. 50 Idreamphotos/Dreamstime.com; p. 51 Subbotina Anna/Fotolia.com, Efe Can Altuncu/Dreamstime.com, Alliance/Fotolia.com, Mauricio Jordan De Souza Coelho/Dreamstime.com, Adam Gregor/Fotolia.com, absolutimages/Fotolia.com; p. 54 Wikimedia/Ocrdu; **Unità 8** p. 68 Alina Isakovich/Fotolia.com; p. 69 Wikipedia/Massimo Macconi, Juan Asensio; p. 71 Wikipedia/scarabeo150, Juan Asensio; p. 73 Comune di Modena; p. 75 Ettore69/Dreamstime.com, Wikipedia/Tango7174, Wikipedia/Matteo Tani, Juan Asensio; **Cartine** Digiattlas

N.B : Tutte le fotografie provenienti da Wikipedia e Wikimedia Commons sono soggette alla licenza Creative Commons (2.0 e 3.0)

Per tutti i testi e documenti riprodotti in questo manuale sono stati concessi dei permessi di riproduzione. Difusión S.L. è a disposizione degli aventi diritto non potuti reperire. È gradita la segnalazione di eventuali omissioni ed inesattezze, per poter rimediare nelle successive edizioni.

Difusión, S.L. non è responsabile dei cambiamenti o malfunzionamento dei siti Internet citati nel manuale.

© Gli autori e Difusión, S.L., Barcellona, 2013

ISBN: 978-84-15620-66-2

Deposito legale : B-17529-2013

Stampato in UE

1a ristampa: ottobre 2014

Tutti i diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e le copie fotostatiche), sono riservati per tutto il mondo. Il mancato rispetto di tali diritti costituisce un delitto contro la proprietà intellettuale (art. 270 e successivi del Codice penale spagnolo).



BULGARINI
FIRENZE

Via Ettore Pretolini 8/10
50137 Firenze (Italia)
tel. (+39) 055 61611 / 055 610646
fax +39 055 6161230
info@bulgarini.it

BRAVISSIMO!

2

Corso d'italiano per stranieri basato sull'apprendimento orientato all'azione

BRAVISSIMO! propone:

- un apprendimento progressivo che rispetta il naturale processo di acquisizione della lingua straniera, secondo le direttive del QCER;
- sequenze didattiche concepite per preparare lo studente alla realizzazione del compito finale;
- un approccio induttivo al lessico e alla grammatica per sviluppare l'autonomia dello studente;
- documenti autentici e stimolanti che fomentano l'interazione;
- registrazioni audio con accenti di diversa origine;
- un diario d'apprendimento;
- attività di preparazione alle prove ufficiali di italiano L2;
- una gran varietà di contenuti culturali.

BRAVISSIMO! si compone di:

- Libro dello studente + CD audio
- Quaderno degli esercizi
- Guida pedagogica
- espansione web con attività complementari e materiale audiovisuale



ISBN 978-84-15620-66-2



9 788415 620662

BULGARINI
FIRENZE

